

ISSN: 1814-6961 (print)
ISSN: 2788-9718 (online)

Отан тарихы
Отечественная история
History of the Homeland

Үш айда бір рет шығатын ғылыми журнал
2023. № 26 (4)

Редакция

Бас редактор

Қабылдинов Зиябек Ермұханұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының директоры (Алматы қ., Қазақстан)
E-mail: kabulzia@rambler.ru Тел.: +77014070164
Профиль сілтемесі: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56195670100>

Редакциялық алқа

Әбусейітова Меруерт Қуатқызы, тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі. Р.Б. Сүлейменов атындағы Шығыстану институтының тарихи материалдарды зерттеу жөніндегі Республикалық орталығының директоры (Алматы, Қазақстан); Scopus Author ID: 57208107912; ORCID

Әбіл Еркін Аманжолұлы, тарих ғылымдарының докторы, профессор; Мемлекет тарихы институтының директоры (Астана, Қазақстан); Scopus Author ID: 55801644900; ORCID

Әжіғали Серік Ескендірұлы, тарих ғылымдарының докторы, профессор; Шығыс елдері архитектурасы Халықаралық академиясының корр.-мүшесі; Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының бас ғылыми қызметкері (Алматы, Қазақстан); Scopus Author ID: 57478728700; ORCID

Әлімбай Нұрсан, тарих ғылымдарының кандидаты, профессор, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының бас ғылыми қызметкері (Алматы, Қазақстан); Scopus Author ID: 55860087100; ORCID

Вильмено Анне-Мари, антропология докторы, Лувен католик университетінің профессоры (Лувен, Бельгия); Scopus Author ID: 36679419300; ORCID

Крупа Татьяна Николаевна, эксперименталды археология ғылыми-зерттеу лабораториясының ғылыми қызметкері, Ә.Марғұлан атындағы Павлодар педагогикалық университеті, Margulan Centre, «YMAI» Халықаралық ғылыми-зерттеу лабораториясының жетекшесі (Қазақстан – Украина); ORCID

Көмеков Болат Ешимхамедұлы, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Қазақстан Республикасының Ұлттық Ғылым академиясының академигі, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің Қыпшақтану Халықаралық институтының директоры, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры (Алматы, Қазақстан); Scopus Author ID: 57193858171; ORCID

Қушқұмбаев Айболат Қайырсылаұлы, тарих ғылымдарының докторы, бас ғылыми қызметкер, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразиялық ұлттық университетінің аймақтану кафедрасының профессоры (Алматы, Қазақстан); Scopus Author ID: 57202775542; ORCID

Мионг Сун-ок, антропология докторы, профессор (Сеул, Корея); Scopus Author ID: 56720218700; ORCID

Моррисон Александр, PhD, NewCollege профессоры, Оксфорд (Оксфорд, Ұлыбритания); Scopus Author ID: 35794760200; ORCID

Муминов Әшірбек Құрбанұлы, тарих ғылымдарының докторы, арабист, профессор, ИКУ (Орталық Азия) ұйымдастыру қызметінің бас директорының кеңесшісі (Стамбул, Түркия); Scopus Author ID: 56409722900; ORCID

Мұқтар Әбілсейіт Қапизұлы, «Сарайшық» мемлекеттік тарихи-мәдени музей-қорығы» РМҚК директоры, тарих ғылымдарының докторы, профессор; Scopus Author ID: 57193092619; ORCID

Оно Рюосуке, тарих ғылымдарының докторы, Васеда университетінің антропологи (Токио, Жапония);

Оутрам Алан, археология ғылымдарының докторы, профессор, археология және тарих департаменті, Эксетер университеті (Эксетер, Ұлыбритания); Scopus Author ID: 8954776500; ORCID

Өмер Құл, элеуметтік ғылымдар докторы, Стамбул университетінің профессоры (Стамбул, Түркия); ORCID

Петер Финке, PhD, Макс Планк атындағы Институтының профессоры, Цюрих университеті (Цюрих, Швейцария); Scopus Author ID: 55124700300

Садвокасова Закиш Төлеханқызы, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының бас ғылыми қызметкері (Алматы, Қазақстан); Scopus Author ID: 56682843400; ORCID

Саидов Ильхомжон Муҳиддинович, тарих ғылымдарының докторы, профессор (Самарқан, Өзбекстан); ORCID

Смағұлов Оразақ Смағұлұлы, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Қазақстан Республикасының Ұлттық Ғылым академиясының академигі, Италияның Болонья Ғылым Академиясының мүше корреспонденті, ҚР Ұлттық музейінің физикалық антропология лабораториясының меңгерушісі (Астана, Қазақстан); Scopus Author ID: 22979625700; ORCID

Уяма Томохико, PhD, Хоккайдо университетінің Славян-Еуразиялық зерттеулер орталығының профессоры (Саппоро, Жапония); Scopus Author ID: 56471951500; ORCID

Жауапты редактор

Мұқанова Гүлнар Қайроллақызы

Ғылыми редакторлар

Қасымова Дидар Бейсенғалиқызы

Мурзаходжаев Қуаныш Мәдиұлы

Техникалық хатшылар

Зікірбаева В.С.

Редакция

Главный редактор

Кабульдинов Зиябек Ермуханович – доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Института истории и этнологии имени Ч.Ч. Валиханова (г. Алматы, Казахстан). E-mail: kabulzia@rambler.ru; Scopus Author ID: 56195670100; ORCID.

Члены редакционной коллегии

Абиль Еркин Аманжолович, доктор исторических наук, профессор, директор Института Истории государства РК (Республика Казахстан, Астана); Scopus Author ID: 55801644900; ORCID

Ажигали Серик Ескендирович, доктор исторических наук, профессор, Главный научный сотрудник, почетный заведующий отделом этнологии и антропологии Института Истории и этнологии (Республика Казахстан, Алматы); Scopus Author ID: 57478728700; ORCID

Абусеитова Меруерт Хуатовна, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент Национальной академии наук РК; директор Республиканского информационного центра по изучению исторических материалов (Республика Казахстан, Алматы); Scopus Author ID: 57208107912; ORCID

Вильмено Анне-Мари, доктор антропологии, профессор Католического университета Лувен, (Бельгия, Лувен); Scopus Author ID: 36679419300; ORCID

Исмагулов Оразак Исмагулович, доктор исторических наук, профессор, академик Национальной академии наук РК, член-корр. Болонской АН (Италия), заведующий лабораторией физической антропологии Национального музея РК (Республика Казахстан, Астана); Scopus Author ID: 22979625700; ORCID

Крупа Татьяна Николаевна, научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории экспериментальной археологии, Павлодарский педагогический университет им. А. Маргулана, Margulan Centre, заведующая Международной научно-исследовательской лабораторией «YMAI» (Казахстан – Украина); ORCID

Кумеков Болат Ешмухамбетович, доктор исторических наук, профессор, академик Национальной академии наук РК; директор Международного института кипчаковедения Казахского национального университета имени аль-Фараби, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (Республика Казахстан, Алматы); Scopus Author ID: 57193858171; ORCID

Кушкымбаев Айболат Кайрслямович, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, профессор кафедры регионоведения Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Республика Казахстан, Астана); Scopus Author ID: 57202775542; ORCID

Мионг Сун-ок, доктор антропологии, ассоциированный профессор (Корея, Сеул); Scopus Author ID: 56720218700; ORCID

Моррисон Александр, PhD, профессор NewCollege, Оксфорд (Великобритания, Оксфорд); Scopus Author ID: 35794760200; ORCID

Муктар Абильсеит Капизович, Директор РГКП «Государственного историко-культурного музей-заповедник «Сарайшык», доктор исторических наук, профессор; Scopus Author ID: 57193092619; ORCID

Муминов Аширбек Курбанович, доктор исторических наук, арабист, профессор; Консультант Генерального директора по организационной деятельности ОИК (Центральная Азия), (Турция, Стамбул); Scopus Author ID: 56409722900; ORCID

Нурсан Алимбай, кандидат исторических наук, профессор; Главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова (Республика Казахстан, Алматы); Scopus Author ID: 55860087100; ORCID

Омер Кул, доктор социальных наук, профессор Стамбульского университета; (Турция, Стамбул); ORCID

Оно Рюосуке, доктор исторических наук, антрополог Университет Васеда (Япония, Токио);

Оутрам Алан, доктор археологии, профессор департамента археологии и истории университета Эксетер (г. Эксетер, Великобритания); Scopus Author ID: 8954776500; ORCID

Садвокасова Закиш Тулехановна, доктор исторических наук, профессор; Главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова (Республика Казахстан, Алматы); Scopus Author ID: 56682843400; ORCID

Саидов Ильхомжон Мухидинович, доктор исторических наук, профессор (Самарканд, Узбекистан); ORCID

Уяма Томохико, PhD, профессор Центра славянско-евразийских исследований Университета Хоккайдо (Япония, Саппоро); Scopus Author ID: 56471951500; ORCID

Финке Петер, доктор PhD, профессор Института Макса Планка, университет Цюриха (Швейцария, Цюрих); Scopus Author ID: 55124700300

Ответственный редактор

Муканова Гюльнар Кайроллиновна

Научные редакторы

Касымова Дидар Бейсенгалиевна

Мурзаходжаев Куаныш

Ответственный секретарь

Мурзаходжаев Куаныш Мадиевич

Технический секретарь

Зикирбаева В.С.

Editorial Team

Editor-in-Chief

Kabuldinov Ziyabek Ermukhanovich – Doctor of Historical Sciences Professor, Corresponding Member of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Director of Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology (Almaty, Kazakhstan) E-mail: kabulzia@rambler.ru

Profile link: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56195670100>

Editorial board members

Abil Erkin Amanzholovich, doctor of historical sciences, professor, director of the of the Institute of history of state of the Republic of Kazakhstan (Republic of Kazakhstan, Astana); Scopus Author ID: 55801644900; ORCID

Abusseitova Meruert Khuatovna, doctor of historical sciences, professor, corresponding member of the National Academy of sciences of the Republic of Kazakhstan; director of the Republican information center for studies of the historical materials (Republic of Kazakhstan, Almaty); Scopus Author ID: 57208107912; ORCID

Alimbay Nursan, candidate of historical sciences, professor; chief researcher of the C. Valikhanov Institute of history and ethology of the Republic of Kazakhstan (Republic of Kazakhstan, Almaty). Scopus Author ID: 55860087100; ORCID

Azhigali Serik Yeskendirovich, doctor of historical sciences, professor, chief researcher, emeritus head of the department of ethnology and anthropology of the Institute of history and ethnology of the Republic of Kazakhstan (Republic of Kazakhstan, Almaty); Scopus Author ID: 57478728700; ORCID

Ismagulov Orazak Ismagulovich, doctor of historical sciences, professor, academician of the National Academy of sciences of the Republic of Kazakhstan, corresponding member of the Bologna Academy of sciences (Bologna, Italy), head of the physical anthropology laboratory of the National museum of the Republic of Kazakhstan (Republic of Kazakhstan, Astana); Scopus Author ID: 22979625700; ORCID

Krupa Tatiana Nikolaevna, Researcher at the Research Laboratory of Experimental Archaeology, Pavlodar Pedagogical University named after A. Margulan, Margulan Centre, Head of the International Research Laboratory "YMAI" (Kazakhstan – Ukraine); ORCID

Kumekov Bolat Eshmukhambetovich, doctor of historical sciences, professor, academician of the National Academy of sciences of the Republic of Kazakhstan; director of the Internal institute of Kypshak studies of the al-Farabi Kazakh national university, professor of Gumilev L. Eurasian national university (Republic of Kazakhstan, Almaty); Scopus Author ID: 57193858171; ORCID

Kushkumbayev Aibolat Kairslyamovich, doctor of historical sciences, chief researcher of the regional studies department ñ of the Gumilev L. Eurasian national university (Republic of Kazakhstan, Astana); Scopus Author ID: 57202775542; ORCID

Morrison Alexander, PhD, professor New College, Oxford (Great Britain, Oxford); Scopus Author ID: 35794760200; ORCID

Muktar Abilseit Kapizovich, Director of the State Historical and Cultural Museum-preserve "Saraishyq" - Doctor of Historical Sciences, Professor; Scopus Author ID: 57193092619; ORCID

Myong, Soon-ok, doctor of anthropology, associate professor (Republic of Korea, Seoul); Scopus Author ID: 56720218700; ORCID

Muminov Ashirbek Kurbanovich, doctor of historical sciences, arabist, professor; consultant of the General director on organizational affairs OIC (Central Asia), (Turkey, Istanbul); Scopus Author ID: 56409722900; ORCID

Omer Cul, doctor of social sciences, professor of Istanbul university (Turkey, Istanbul); ORCID

Ono Ryosuke, PhD, anthropologist Waseda University (Japan, Tokyo);

Outram Alan, Doctor of archeology, professor, Department of Archaeology and History, University of Exeter (Exeter, UK); Scopus Author ID: 8954776500; ORCID

Peter Finke, PhD, professor of the Max Planck institute, Zurich university (Switzerland, Zurich); Scopus Author ID: 55124700300

Sadvokassova Zakish Tleukhanovna, doctor of historical sciences, professor; chief researcher of the C.C. Valikhanov Institute of history and ethnology of the Republic of Kazakhstan (Republic of Kazakhstan, Almaty); Scopus Author ID: 56682843400; ORCID

Saidov Ilkhomjon Mukhiddinovich, doctor of historical sciences, professor (Samarkand, Uzbekistan); ORCID

Uyama Tomohiko, PhD, professor of the Slavic-Eurasian researches Center of Hokkaido University (Japan, Sapporo); Scopus Author ID: 56471951500; ORCID

Vuillemenot Anne-Marie, doctor of anthropology, professor of the Catholic university of Luven, (Belgium, Luven); Scopus Author ID: 36679419300; ORCID

Executive Editor

Mukanova Gyulnar

Scientific Editors

Kasymova Didar

Murzakhodzhayev Kuanysh

Executive Secretary

Murzakhodzhayev Kuanysh

Technical secretary

Zikirbayeva V.S.



АРХЕОЛОГИЯ / ЭТНОГРАФИЯ / ЭПИГРАФИКА

Published in the Kazakhstan
Otan tarikhу
Has been issued as a journal since 1998
ISSN: 1814-6961 (Print)
ISSN: 2788-9718 (Online)
Vol. 26. Is. 4, pp. 860-869, 2023
Journal homepage: <https://otan.history.iie.kz>

FTAXP / МРНТИ / IRSTI: 03.41.91
https://doi.org/10.51943/2788-9718_2023_26_4_860-869

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ ИЗУЧЕНИЯ КЕРАМИКИ СТОЯНКИ ЖАЛГЫЗ-АГЫМ

Сауле Жангельдыевна Рахимжанова¹, Ислам Серикович Курманиязов²,
Жанна Толепбергеновна Аккошкарлова³

¹Институт археологии им. А.Х. Маргулана (д. 44, ул. Достык. 050010. Алматы, Казахстан)
Кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела эпохи камня.
<https://orcid.org/0000-0003-1429-1470>. E-mail: saule-rahim@inbox.ru

²Кызылординский университет имени Коркыт Ата (ул. Айтеке Би, 29А. 120000. Кызылорда, Казахстан)
магистр гуманитарных наук, научный сотрудник научного центра «Археологии и этнографии»
<https://orcid.org/0000-0001-8737-2218> e-mail: yslam.kurmaniyazov@gmail.com

³Институт археологии им. А.Х. Маргулана (д. 44, ул. Достык., 050010 Алматы, Казахстан)
магистр, младший научный сотрудник отдела эпохи камня. <https://orcid.org/0000-0002-8113-6705>.
E-mail: jan-adil@mail.ru

© ИИЭ им. Ч.Ч. Валиханова, 2023

© Рахимжанова С.Ж., Курманиязов И.С., Аккошкарлова Ж.Т., 2023

Аннотация *Введение.* В статье представлены первые результаты специального технологического анализа керамики раннего железного века стоянки Жалгыз-агым. *Цели и задачи.* Изучение данной керамики было направлено на выяснение специфики культурных традиций в гончарстве населения стоянки Жалгыз-Агым, их изменений, произошедших в процессе контактов с населением соседних регионов. *Методы.* Исследование проведено в рамках историко-культурного подхода к изучению древнего гончарства, разработанного А.А. Бобринским и его последователями. *Результаты.* Изучение керамики Жалгыз-агым показало, что гончары во время бытования в равной степени использовали среднео железненные глины и илистые глины. Изучение формовочных масс показало, что гончары, жившие на данном поселении, массово изготавливали посуду по рецепту «глина + шамот 1:4 + органический раствор», что говорит о том, что население, проживавшее на данном поселении было достаточно однородным, два рецепта «глина + дресва 1:4 + органический раствор» и «глина + раковина 1:4 + органический раствор» показывают, что на стоянке проживало также другое население, а рецепт «глина + дресва 1:6 + шамот 1:4 органический раствор» указывает на смешение первых двух групп.

Ключевые слова: Ранний железный век, раннесакский период, стоянка, керамика, технико-технологический анализ, орнаментация, Западный Казахстан.

Благодарности: Статья подготовлена в рамках реализации проекта грантового финансирования Министерства высшего образования и науки Республики Казахстан «Казахстан в древности и средневековье: систематизация и анализ археологических источников» в рамках финансирования научных организаций, осуществляющих фундаментальные научные исследования (регистрационный номер BR20280993).

Для цитирования: Рахимжанова С.Ж., Курманиязов И.С., Аккошкарлова Ж.Т.,

Предварительные итоги изучения керамики стоянки Жалгыз-агым // Отан тарихы. 2023. Т. 26. № 4. С. 860-869. (Рус.) DOI: 10.51943/2788-9718_2023_26_4_860-869



ЖАЛҒЫЗ-АҒЫМ ТҰРАҒЫНЫҢ ҚЫШ ЫДЫСТАРЫН ЗЕРТТЕУДІҢ АЛДЫН АЛА ҚОРЫТЫНДЫЛАРЫ

Сауле Жангельдыевна Рахимжанова¹, Ислам Серікулы Құрманиязов²,
Жанна Толепбергеновна Аккошкарова³

¹Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институты (44-үй, Достық көш., 050010 Алматы, Қазақстан).
тарих ғылымдарының кандидаты, тас ғасыры бөлімінің жетекші ғылыми қызметкері
<https://orcid.org/0000-0003-1429-1470> E-mail: saule-rahim@inbox.ru

²Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті (Әйтеке би көшесі 29А, 120000 Қызылорда, Қазақстан)
гуманитарлық ғылымдар магистрі, жанындағы «Археология және этнография» ғылыми орталығының
ғылыми қызметкері. <https://orcid.org/0000-0001-8737-2218> E-mail: yslam.kurmaniyazov@gmail.com.

³Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институты (44-үй, Достық көш., 050010 Алматы, Қазақстан).
магистр, тас ғасыры бөлімінің кіші ғылыми қызметкері. <https://orcid.org/0000-0002-8113-6705>
E-mail: jan-adil@mail.ru

Андатпа. *Kіріспе.* Мақалада Жалғыз-ағым ерте темір дәуірінің тұрағының қыш ыдыстарын арнайы технологиялық талдауының алғашқы нәтижелері ұсынылған. *Зерттеудің мақсаты мен міндеттері.* Ерте темір дәуіріндегі Жалғыз-ағым тұрағының қыш ыдыстарды зерттеу, қыш ыдыстарындағы мәдени дәстүрлердің ерекшеліктері, олардың көрші аймақ тұрғындарымен байланыс процесі мен болған өзгерістерін анықтауға бағытталған. *Әдістер.* Ескерткіштің қыш ыдыстарын тарихи-мәдени көзқарас аясында зерттеу А.А. Бобринский және оның ізбасарлары жасаған әдістерге сүйеніп жасалынды. *Нәтижелер.* Жалғыз-ағым қыш ыдыстарын зерттеу көрсеткендей, өмір сүру кезінде орташа темір аралас саздар мен сазды саздарды бірдей қолданған. Қалыптау массаларын зерттеу көрсеткендей, осы ескерткіште өмір сүрген құмыра жасаушы көзешілер «саз + шамот 1:4 + органикалық ерітінді» рецепті бойынша ыдыстарды жаппай дайындаған, бұл осы елді мекенде өмір сүрген халықтың біркелкі болғанын көрсетеді, екінші құрамы «саз + ұнтақталған тас 1:4 + органикалық ерітінді» және «саз + қабыршақ 1:4 + органикалық ерітінді» тұрақта басқа халықтың да тұрғанын көрсетеді, ал «саз + ұнтақталған тас 1:6 + шамот 1:4 + органикалық ерітінді» рецепті алғашқы екі топтың араласуын көрсетеді.

Түйін сөздер: Ерте темір дәуірі, ерте сақ кезеңі, тұрақ, қыш ыдыс, техникалық-технологиялық талдау, ою-өрнек, Батыс Қазақстан.

Алғыс айту. Мақала Қазақстан Республикасы Жоғары білім және ғылым министрлігінің «Ежелгі және орта ғасырлардағы Қазақстан: археологиялық көздерді жүйелеу» гранттық қаржыландыру жобасын іске асыру шеңберінде орындалған (тіркеу нөмірі BR20280993).

Дәйексөз үшін: Рахимжанова С.Ж., Құрманиязов И.С., Аккошкарова Ж.Т., Жалғыз-ағым тұрағының қыш ыдыстарын зерттеудің алдын ала қорытындылары // Отан тарихы. 2023. Т. 26. № 4. С. 860-869. (Орысш.) DOI: 10.51943/2788-9718_2023_26_4_860-869

PRELIMINARY RESULTS OF THE STUDY OF CERAMICS FROM THE JALGYZ-AGYM SITE

Saule Zhangel'dyevna Rahimzhanova¹, Yslam Serikuly Kurmaniyazov², Zhanna Tolepbergenovna Akkoshkarova³

¹Institute of Archeology named after A.H. Margulan (House 44, Dostyk str., 050010 Almaty, Kazakhstan).
Candidate of historical sciences, leading researcher of the Stone Age department <https://orcid.org/0000-0003-1429-1470>. E-mail: saule-rahim@inbox.ru

²Kyzylorda University named after Korkyt Ata (Ayteke bi str. 29A, 120000 Kyzylorda, Kazakhstan)
Master of humanities, researcher of the «Archaeology and Ethnography» Research Center.
<https://orcid.org/0000-0001-8737-2218> E-mail: yslam.kurmaniyazov@gmail.com

³A.H. Institute of Archeology named after Margulan (House 44, Dostyk str., 050010 Almaty, Kazakhstan).
master, junior researcher of the Stone Age department. <https://orcid.org/0000-0002-8113-6705>.
E-mail: jan-adil@mail.ru

Annotation. Introduction. The article presents the first results of a special technological analysis of early Iron Age ceramics from the Zhalgыз-agym site. *Purpose and objectives.* The study of ceramics of the Early Iron Age was aimed at clarifying the specifics of cultural traditions in the pottery of the



population of the Zhalgyz-Agym site, their changes that occurred in the process of contacts with the population of neighboring regions. *Methods.* The study was carried out within the framework of the historical and cultural approach to the study of ancient pottery, developed by A.A. Bobrinsky and his followers. *Conclusions.* The study of Jalgyz-agym ceramics showed that during their existence, potters equally used medium-ferrous clay and silty clay. The study of the molding masses showed that the potters who lived on this monument most massively made dishes according to the recipe "clay + chamotte 1:4 + organic solution", which indicates that the population living on this settlement was quite homogeneous, two recipes "clay + gress 1:4 + organic solution" and "clay + shell 1:4 + organic solution" show that other people also lived in the site lot, and the recipe "clay + gress 1:6 + chamotte 1:4 + organic solution" indicates a mixture of the first two groups.

Key words: Early Iron Age, early Saka period, site, ceramics, technical and technological analysis, ornamentation, Western Kazakhstan.

Acknowledgments: The work was carried out under the program BR20280993 "Kazakhstan in antiquity and the Middle Ages: systematization and analysis of archaeological sources" in the framework of funding scientific organizations engaged in fundamental scientific research.

For citation: Preliminary results of the study of ceramics from the Jalgyz-agym site: S. Rakhimzhanova, Y. Kurmaniyazov, Z. Akkoshkarova *Otan Tarihy*. 2023. Vol. 26. No 4. Pp. 860-869 (In Rus). DOI: 10.51943/2788-9718_2023_26_4_860-869

Введение. Стоянка Жалгыз-агым расположено в 7,5 км к северу от железнодорожной станции «Аральское море» Аральского района Кызыл-Ординской области в 3 км к юго-западу от железнодорожного разъезда №86 местности «Жалгыз-агым», на границе территории пустыни Приаральские Каракумы и Аральского моря в близи залива Сарышыганак. Данная стоянка приурочена к поверхности несколько уплотненной и гумифицированной почвы, слой которой сейчас выдается террасками на склонах песчаных бугров. На поверхности этого слоя можно встретить вертикально стоящие нуклеусы, груды отщепов, остатки золы и остеологические материалы. В днах выдуты большие котлованы, доходящие глубиной до 3-5 м, в которых каменные орудия и обломки керамики лежат беспорядочно скоплениями и поодиночке в положении *insitu*. В то же время на этот слой насыпаны бугры песка высотой до 5-6 м, причем в песке таких бугров нет никаких орудий, керамики (Яншин, 1953).

Рельефное строение Приаральских Каракум представляет собой слабохолмистую песчаную равнину, с общим уклоном к Аральскому морю Абсолютные отметки от 55 до 71 м.

Впервые стоянка была обследована в 1954 году Хорезмской археолого-этнографической экспедицией Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР под руководством А.В. Виноградова, где им было открыто несколько групп памятников Шелги-Загем 1-3 около станций разъезда №86, материалы данного памятника были отнесены к эпохе энеолита и бронзы. (Виноградов, 1959 с. 84-85; Археологическая карта Казахстана, 1960, с.90-93), Позднее на стоянке в 1980-1983 гг. были произведены сборы артефактов офицером советской армии В.И. Колосовым, которые в настоящий момент хранятся в Аральском районном историко-краеведческом музее, затем в 2006 году неолитические и энеолитические комплексы каменной индустрии были изучены Искаковым Г.Т. в диссертационном исследовании, в котором он исследовал несколько местонахождений: у станции Жалгыз-агым, дав название Аральск-1, 3-4 ,ба, 6б (Искаков, 2006, с.95-102; Мамиров, 2007, с.104). В 2004-2011 годах в ходе разведочных работ Северо-Восточном Приаралье Чирикратской археологической экспедиции (начальник экспедиции Ж.Курманкулов) был выпущен «Свод памятников Кызылординской области» на русском и казахском языках, в которых были уточнены расположения памятников (Мамиров, 2007; Тажекеев, 2012). Позднее в 2020 году памятник был переобследован экспедицией Кызылординского университета имени Коркыт Ата под руководством А.А. Тажекеева и Ы.С. Курманиязова, где был также собран археологический материал (Курманиязов, Чеха, Дарменов, Назаров, 2023).

Материалы и методы. На поселении Жалгыз-агым для изучения керамики были отобраны фрагменты венчиков от одиннадцати сосудов раннего железного века.

В выборку керамики вошли материалы подъемных сборов 1980-1983 гг. офицера советской армии В.И. Колосова, хранящиеся в Аральском районном историко-краеведческом музее.



Методологической базой исследований служит историко-культурный подход к изучению древней керамики, разработанный А.А. Бобринским (Бобринский, 1978; 1999) В качестве основного объекта исследования при историко-культурном подходе выступают особые «следы» на поверхностях и в изломах глиняных сосудов, образовавшиеся в результате применения тех или иных навыков труда на всех ступенях изготовления сосуда, начиная с навыков отбора сырья и заканчивая навыками обжига готовых изделий, а также «следы», возникшие в результате использования сосуда для определенных хозяйственных нужд. Основной задачей исследования при этом подходе является реконструкция по особым «следам» на керамике конкретных навыков труда и культурных традиций в гончарстве определенной группы населения в рамках отдельного памятника, локальной группы памятников или археологической культуры в целом. Основной способ интерпретации данных о культурных традициях в гончарстве населения базируется на знании закономерностей поведения навыков труда и культурных традиций в разных культурно-исторических ситуациях, например, в условиях изолированного существования человеческих коллективов, в условиях их смешения друг с другом, в условиях различных культурных контактов между ними (Бобринский, 1978; Цетлин, 2006, 2012, Волкова, 1996, Степанова, 2010, Васильева, Салугина, 2013).

Наблюдения велись по свежим изломам черепков с помощью микроскопа МБС-10. Для определения степени ожелезненности исходного пластичного сырья применялся вторичный обжиг небольших обломков каждого сосуда в муфельной печи при 800° С. После обжига черепки сравнивались по цвету с экспериментальной шкалой ожелезненности глин (Цетлин, 2006).

Для определения степени запесоченности глины по обожженному черепку в настоящее время используются наблюдения за размерностью и концентрацией примеси естественного песка. В данной работе использованы критерии глин разной пластичности, предложенные Е.В. Волковой (Каздым, Лопатина, 2010, с. 33).

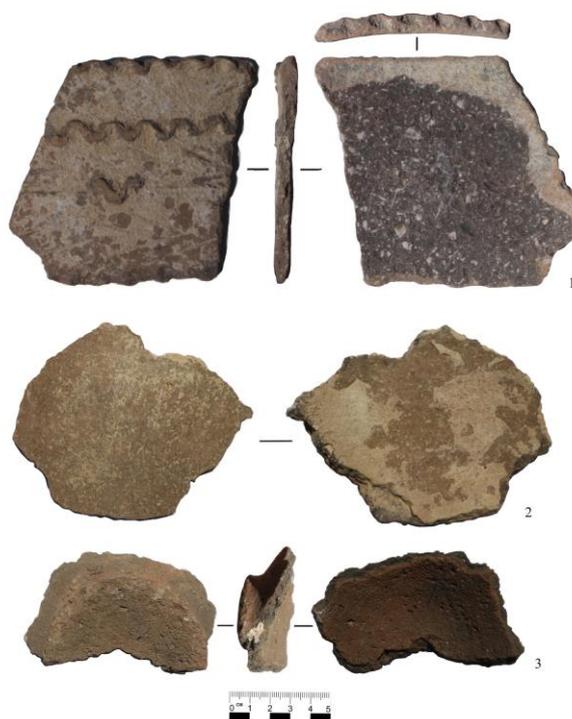


Рисунок 1. Фрагменты венчиков, стенок и днища от орнаментированных и неорнаментированных керамических сосудов.
[Picture 1. Fragments of rims, walls and bottoms from ornamented and ornamented ceramic vessels]



В связи с фрагментированностью керамики анализ проводился только по ступеням гончарной технологии, относящимся к подготовительной и закрепительной стадии производства: 1) отбор исходного сырья, 2) обработка исходного сырья и 3) составление формовочной массы, 4) обработка поверхности 5) обжиг, 6) орнаментация.

Изучение орнаментов проводилось по методике, разработанной Ю.Б. Цетлиным (Цетлин, 2008).

Ю.Б. Цетлиным выделено в структуре стилистики орнамента пять иерархических уровней. Это уровни элемента, узора, мотива, образа и композиции. При характеристике каждого иерархического уровня выявлены критерии строгого отделения их друг от друга. (Цетлин, 2012, с.203, Цетлин, 2008).

Элементы орнамента - это «отпечатки» или динамические «следы» на поверхности сосуда, создававшиеся мастером за один трудовой акт.

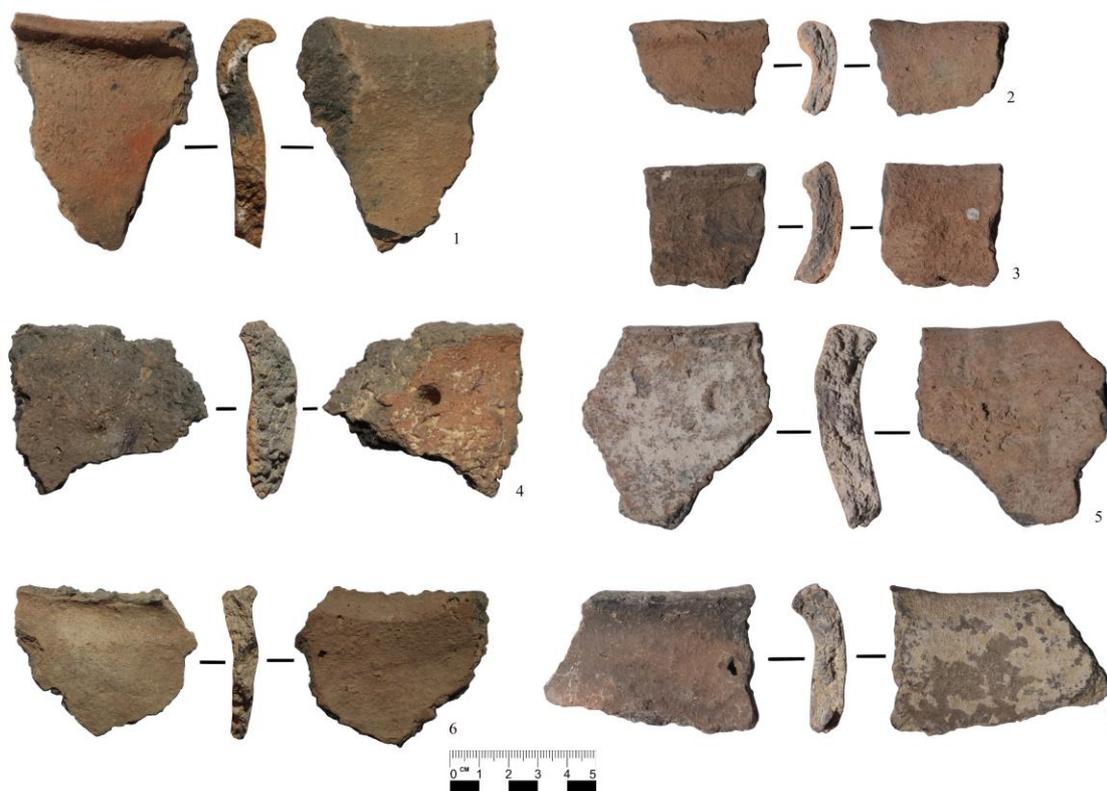


Рисунок.2. Фрагменты венчиков от орнаментированных и неорнаментированных сосудов.
[Picture 2. Fragments of rims from ornamented and ornamented vessels]

Узоры – это локализованные изображения на поверхности сосуда, состоящее из одинаковых или разных элементов орнамента и выполненные за несколько трудовых актов (Цетлин, 2012, с. 204, рис. 92).

Мотивы. Элементы и узоры орнамента могут быть организованы в «мотивы». Мотив – это определенный способ тиражирования (т.е. повторения) элементов и узоров на поверхности сосуда (Цетлин, 2012, с. 204, рис. 93 а, б).

Образы. Следующим уровнем орнаментальной стилистики является орнаментальный «образ». Образ орнамента включает сочетание двух (двойные образы) или трех (тройные образы) соседних мотивов орнамента (Цетлин, 2012, с. 205, рис. 94).

Обсуждение и результаты. На стоянке Жалгыз-агым изучению было подвергнуто всего одиннадцать сосудов, относящихся к раннему железному веку, обнаруженных на дневной поверхности в 1980-1983 гг. В.И. Колосовым. В результате исследования получена следующая технологическая информация.



Исходное сырье

По изученному материалу выявлено, что гончарами обитавшими на стоянке Жалгыз-агым отбирались среднежелезненные слабозапесоченные, среднезапесоченные глины и илестые глины. В качестве естественных примесей глины содержат различное количество окатанного и слабоокатанного песка от пылевидного до крупного размера (0,05-3 мм), обломочного и оолитового бурого железняка (0,2-0,9 мм); в илестых глинах кроме вышеуказанных компонентов содержатся также окатанные и слабоокатанные комочки нежелезненной глины; единичные включения раковины (0,1-1 мм).



Рисунок 3. Фрагменты венчиков от орнаментированных сосудов
[Picture 3. Fragments of rims from ornamented vessels]

Глины использовались в 45,5% случаев. В результате исследования зафиксировано использование слабозапесоченной глины (36,4%), в которой содержатся редкие включения песка размером 0,3-3 мм и бурый железняк размером 0,4-1,3 мм и среднезапесоченной глины (9,1%) с включениями песка размером 0,05-2 мм в концентрации 1:5 и бурого железняка размером 0,1-0,2 мм.

Илестые глины использовались в 54,5% случаев. Среди них, обнаружены слабозапесоченные (27,2%) илестые глины с включениями - песка размером 0,05-0,4 мм в концентрации 1:6 и бурого железняка размером 0,2-0,9 мм; песка (редкие включения) размером 0,6 мм и раковины (единичные включения) размером 0,1-0,2 мм, среднезапесоченные илестые глины (18,2%) с примесью песка размером 0,1-0,5 мм в концентрации 1:4, бурого железняка размером 0,3 мм и раковины (единичные фракции) размером 0,1-1 мм; песка размером 0,3-0,8 мм в концентрации 1:4, бурого железняка размером 0,3-0,8 мм и комочков нежелезненной глины (редкие включения) размером 0,5-0,7 мм и сильнозапесоченные илестые глины (9,1%) с включениями песка размером 0,05-0,8 мм, единичные фракции 3,5 мм в концентрации 1:3 в сочетании с бурым железняком размером 0,8 мм и комочков нежелезненной глины размером 1-1,1 мм (редкие включения).

Формовочные массы

При анализе состава формовочных масс выделялись минеральные и органические искусственно введенные примеси. В качестве искусственных минеральных примесей использовалась раковина размерностью от 0,1 мм до 4 мм в концентрации 1:4, шамот некалиброванный размером от 0,5 до 4 мм в концентрации 1:4, 1:5, 1:6, дресва некалиброванная размером 0,2-3,5 мм в концентрации 1:4 и 1:6. Из органических искусственных компонентов вносились органический раствор, который определяется по черному «жирному» блеску на поверхности минеральных включений и аморфным пустотам, стенки которых также покрыты маслянистым черным и молочно-белым налетом.



Анализ искусственных примесей, использовавшихся гончарами, изготовившими данную посуду, позволяет выделить четыре разных культурных традиций составления формовочных масс керамики.

Среди четырех выделенных рецептов формовочных масс наиболее массовым являются «глина + шамот в концентрации 1:4 + органический раствор» (63,6%), в единичных случаях отмечены - «глина + раковина в концентрации 1:4 + органический раствор» (9,1%), «глина + дресва в концентрации 1:6 + шамот в концентрации 1:4 органический раствор» (9,1%) и «глина + дресва в концентрации 1:4 + органический раствор» (9,1%).

Форма и орнаментация

Сосудов раннего железного века в коллекции выделено всего 11 сосудов, из них, 1 сосуд баночной формы (9,1%), у которого венчик прямой, срез волнистый (рис.1.-1), 7 сосудов горшечной формы (63,6%), с отогнутыми венчиками, срез овальный (45,4%) и уплощен (18,2%) (рис.2), 3 сосуда горшечно-баночной формы (27,3%) со слегка отогнутыми венчиками с уплощенными срезами (рис.3). Толщина стенок варьируют 6-10,5 мм. Неорнаментированных сосудов – 4 экз. (36,4%) (рис.2.-1,2,3), орнаментированных – 7 экз. (63,6%). Срез венчика орнаментирован у одного сосуда пальцевыми элементами. Мотив простой из пальцевых элементов. Форма элемента–овальная. Диаметр – 8 мм. Элементы. Внешняя поверхность семи сосудов орнаментирована валиком (11,1%) (рис.1.-1; 3,-1), гладкими (11,1%) (рис.1.-1), гребенчатыми (11,1%) (рис.1.-1), ямочными (55,6%) и ямчатыми (11,1%) (рис.2.-3) элементами.

Особенности элементов орнамента. Валик налепной. В сечении полуовальный. Ширина – 4 мм. Гребенчатый элемент. Техника нанесения – накалывание. Форма- прямоугольная. Длина - 4,6 см, ширина 1,5 мм. Ориентация зубцов – продольная. Гладкий элемент. Характер нанесения - динамический. Ширина элемента – 3,5 мм. Ямочный элемент. Форма – круглая (4 экз.), овальная (1 экз.). Наклон – 0 (4 экз.), 70° (1 экз.). Ограничитель глубины присутствует (4 экз.), отсутствует (1 экз.). Диаметр - 5,5-8,5 мм. Ямчатый элемент. Форма - овальная. Наклон – 0. Ложе отпечатка – овальное. Ограничитель глубины присутствует. Диаметр – 9 см.

Узоры. Узоров отмечено всего два - узор из валика– волна, узор из гребенчатых элементов (елочка). Мотивы. Простых мотивов зафиксировано всего три вида, восьми экземпляров. Наиболее массово встречается мотив простой из ямочных элементов (5 экз.), остальные мотивы представлены единичными случаями - мотив простой из узоров валика (волна), мотив простой из гребенчатых элементов наклонных вправо и влево, мотив простой из ямчатых элементов. Сложных мотивов отмечено всего два варианта по одному случаю - сложный объединяющийся мотив из гребенчатых узоров (елочка) и сложный пересекающийся мотив из гладкого элемента и наложения поверх валика (волна).

Особенности мотивов. Ориентация элементов в мотиве – горизонтальная или наклонная вправо/ влево. Структура мотива – линейная или из узоров. Число рядов в мотиве - 1. Ориентация мотива – горизонтальная.

Двойные образы. Двойных образов встречено шесть вариантов, а количественно шестнадцать. Наиболее часто отмечены два образа - образ из зоны без орнамента и простого мотива из ямочных элементов (6 экз.) и образ из простого мотива из ямочных элементов и зоны без орнамента (6 экз.). Остальные образы зафиксированы по одному экземпляру - образ из простого мотива из гребенчатых элементов и простого мотива из узоров валика (волна); образ из простого мотива из узоров валика (волна) и простого мотива из гребенчатых элементов; образ из простого мотива из гребенчатых элементов и сложный пересекающегося мотива из гладкого элемента и наложения поверх валика (волна) и образ из сложного пересекающегося мотива из гладкого элемента и наложения поверх валика (волна) и сложного объединяющегося мотива из гребенчатых узоров (елочка).

Тройные образы. Тройных образов отмечено четыре варианта, а количественно девять, среди них наиболее часто встречен только один - образ из двух зон без орнамента и простого мотива из ямочных элементов между ними (6 экз.), остальные зафиксированы единичными случаями - образ из двух простых мотивов из гребенчатых элементов и простого мотива из узоров валика (волна) между ними; образ из простого мотива из узоров валика (волна), простого мотива из гребенчатых элементов и сложного пересекающегося мотива из гладкого элемента и наложения поверх валика (зигзаг); образ из простого мотива из гребенчатых



элементов, сложного пересекающегося мотива из гладкого элемента и наложения поверх валика (волна) и сложного объединяющегося мотива из гребенчатых узоров (елочка).

Обработка поверхности

У всех сосудов внешняя и внутренняя поверхность покрыта ангобом, горизонтально заглажена мягкими инструментами (100%).

Обжиг сосудов

Для определения режимов обжига в ходе работы были изучены поверхность и излом образцов. По цвету, в изломе выявлены следующие группы:

1. Излом однослойный черного цвета толщиной 10,5 мм (9,1%);
2. Излом двухслойный: верхний слой светло-коричневого цвета толщиной 0,1-3 мм, нижний слой черного цвета 7-9 мм (18,1%); верхний слой темно-коричневого цвета 2 мм, середина черного цвета 11 мм (9,1%); верхний слой черного цвета 6-7мм, нижний слой светло-коричневого цвета 1-2,5 мм (27,3 %);
3. Излом трехслойный: верхний слой светло-коричневого цвета 0,5-1 мм, середина черного цвета 6-10,5 мм, нижний слой светло-коричневого цвета 0,5-1 мм (27,3 %);
4. Излом четырехслойный: верхний слой светло-коричневого цвета 0,2 мм, середина черного цвета 7,5 мм и светло-серого цвета 1 мм, нижний слой светло-коричневого цвета 1,5 мм (9,1%).

Заключение. Таким образом, в результате сравнительного анализа полученных данных по гончарной технологии сосудов раннего железного века стоянки Жалгыз Агым выявлено:

1) Изучение керамики Жалгыз-агым показало, что гончары во время бытования в равной степени использовали среднежелезненные глины и илистой глины.

2) Изучение степени запесоченности глин, илстых глин и состава естественных минеральных примесей позволило выявить семь условных «мест» добычи исходного пластичного сырья. Это может указывать на бытовании здесь нескольких гончаров или нескольких групп гончаров, использовавших разные источники этого сырья. Массово применялись три залежи: слабозапесоченной глины в сочетании с песком размером 0,4-1,3 мм (редкие включения) и бурого железняка (36,4 % сосудов), и слабозапесоченной илистой глины в сочетании с примесью песка размером 0,6 мм (редкие включения) и раковины размером 0,1-0,2 мм (единичные включения) (18,2 % сосудов).

Изучение формовочных масс 11 сосудов показало, что гончары, жившие на данном памятнике изготавливали сосуды по рецептам «глина + шамот в концентрации 1:4 + органический раствор» (63,6%), в единичных случаях отмечены - «глина + дресва в концентрации 1:4 + органический раствор» (9,1%), «глина + раковина в концентрации 1:4 + органический раствор» (9,1%) и «глина + дресва в концентрации 1:6 + шамот в концентрации 1:4 органический раствор» (9,1%). Исходя из полученных данных, самым массовым из них являлся рецепт «глина + шамот в концентрации 1:4 + органический раствор» (63,6%), что свидетельствует о том, что население, проживавшее на данном поселении было достаточно однородным, два рецепта «глина + дресва в концентрации 1:4 + органический раствор» (9,1%) и «глина + раковина в концентрации 1:4 + органический раствор» (9,1%) показывают, что на стоянке проживало также другое население, а рецепт «глина + дресва в концентрации 1:6 + шамот в концентрации 1:4 органический раствор» (9,1%) указывает на смешение первых двух групп.

3) Для обработки поверхности сосудов использовалось ручное заглаживание мягким предметом, поверхность покрыта ангобом (100%).

4) Среди 11 сосудов, наиболее часто встречаются сосуды горшечной формы (63,6%), реже горшечно-баночной (27,3%), единично баночной формы (9,1%).

Самыми распространенными орнаментами среди пяти, был ямочный (55,6%). При анализе элементов, мотивов и образов орнамента обнаружен большой коэффициент сходства их внутренней организации.

Таким образом, по данным орнаментации, выделяется одна основная культурные традиции – ямочная. Остальные орнаменты отмечены по одному случаю, что может указывать, также как и рецепты формовочных на существование на данной стоянке других групп населения, но малочисленность коллекции не позволяет реконструировать полную картину об их бытовании. Изученные сосуды имеют аналогии с материалами поселений Центрального



Казахстана Сарыбуйрат, Кызылсуир-2, Едирей-1 (Бейсенов, Ломан, 2009, с.158-168, рис.90-100, с.183-184, рис.110-111, с. 218, рис.133), поселения Северного Казахстана – Кеноткель X (Хабдуллина, 1994, с.60-61) и на Алтае Горелый Кордон 1 (Фролов, Папин, Шамшин, 2002, с. 135-139.) Исследованные материалы относятся к раннесакскому периоду VII-VI вв до н.э. (Бейсенов, Ломан, 2009, с.243).

Литература

Археологическая карта Казахстана,1960 - Археологическая карта Казахстана.Алма-Ата: АН КазССР, 1960. 450 с.

Бейсенов, Ломан, 2009 - *Бейсенов А.З., Ломан В.Г.* Древние поселения Центрального Казахстана. Алматы: Инжу-Маржан, 2009. 264 с.

Бобринский, 1978 - *Бобринский А.А.* Гончарство Восточной Европы. Источники и методы изучения. М. 1978. 272 с.

Васильева, Салугина, 2013 -*Васильева И.Н., Салугина Н.П.* Из опыта проведения экспериментального обжига глиняной посуды // Экспериментальная археология. Взгляд в XXI век. Материалы международной полевой научной конференции «Экспериментальная археология. Взгляд в XXI век». Ульяновск: Печатный двор,2013. С. 57-89.

Виноградов, 1959 - *Виноградов А.В.* Археологическая разведка в районе Аральска –Саксаульской в 1955 г. // Труды ИИАЭ АН КазССР. 1959. Т. 7. С. 75-85.

Волкова, 1996 -*Волкова Е.В.* Гончарство фатьяновских племен. Москва. Наука.1996. 276 с.

Искаков, 2006 - *Искаков Г.Т.* Каменная индустрия Мугоджар и Северного Приаралья в мезолите–энеолите: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Новосибирск. 2006. 30 с.

Каздым, Лопатина, 2010 -*Каздым А.А., Лопатина О.А.* О естественной примеси песка в древней керамике (к обсуждению проблемы) // Древнее гончарство: итоги и перспективы изучения.М.: ИА РАН,2010. С.46-57.

Курманиязов и др., 2023 -*Курманиязов Ы.С., Чеха А.М., Дарменов Р.Т., Назаров А.Ж.* Сырьевые источники и технико-типологическая характеристика местонахождения Жалгыз-агым в Северном Приаралье. Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2023. № 22(3). С.49-60. <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2023-22-3-49-60>

Мамиров, 2007 -*Мамиров Т.Б.* Памятник Шелги-загем // Свод памятников истории культуры Республики Казахстан. Кызылординская область. Алматы. 2007. 376 с.

Степанова, 2010 -*Степанова Н.Ф.* Особенности сырья и формовочных масс керамики эпохи неолита и бронзы Горного Алтая и его северных предгорий // Древнее гончарство: итоги и перспективы изучения. Москва: ИА РАН, 2010. С. 117-125.

Фролов, Папин, Шамшин, 2002 - *Фролов Я.В. Папин Д.В. Шамшин А.Б.* Горелый Кордон -1 – первое поселение переходного периода от эпохи поздней бронзы к раннему железному веку на юге Кулунды // Северная Евразия в эпоху бронзы: пространство, время, культура. Барнаул, 2002. С. 135-139.

Хабдуллина, 1994 -*Хабдуллина М.К.* Степное Приишимье в эпоху раннего железа.Алматы. Гылыми Ракурс, 1994, 170 с.

Цетлин, 2006 - *Цетлин Ю.Б.* Об определении степени о железненности исходного сырья для производства глиняной посуды // Вопросы археологии Поволжья: Выпуск 4. Самара: Изд-во «Научно-технический центр». 2006. С. 421-425.

Цетлин, 2008 - *Цетлин Ю.Б.* Неолит центра Русской равнины: орнаментация керамики и методика периодизации культур, Гриф и К: Тула. 2008. 359 с.

Цетлин, 2012 - *Цетлин Ю.Б.* Древняя керамика. Теория и методы историко-культурного подхода. М.: ИАРАН. 384 с.

References

Arkheologicheskaya karta Kazakhstana: Reyestr Alma-Ata [Archaeological map of Kazakhstan: Register of Alma-Ata.]. 1960. 450 p. (in Rus.).

Beysenov, Loman, 2009 - *Beysenov A.Z., Loman V.G.* Drevniye poseleniya Tsentral'nogo Kazakhstana [Ancient settlements of Central Kazakhstan]. Almaty: Inzhu-Marzhan, 2009. - 264 p. (in Rus.).

Bobrinskiy, 1978 - *Bobrinskiy A.A.* Goncharstvo Vostochnoy Yevropy. Istochniki i metody izucheniya [Pottery of Eastern Europe. Sources and methods of study]. M. 1978. 272 p. (in Rus.).

Frolov, Papin, Shamshin, 2002 - *Frolov YA.V. Papin D.V. Shamshin A.B.* Gorelyy Kordon -1 – pervoye poseleniye perekhodnogo perioda ot pozdneygo bronzygo k rannemu zheleznomu veku na yuge Kulundy [GorelyKordon -1 - the first settlement of the transitional period from the Late Bronze Age to the Early Iron Age in the south of Kulunda] // Severnaya Yevraziya v epokhu bronzy: prostranstvo, vremya, kul'tura. Barnaul, 2002. P. 135-139. (in Rus.).



Iskakov, 2006 - *Iskakov G.T.* Kamennaya industriya Mugodzhar i Severnogo Priaral'ya v mezolite–eneolite [The stone industry of Mugodzhar and the Northern Aral Sea region in the Mesolithic-Chalcolithic]: Avtoref. dis. ... kand. ist. nauk. Novosibirsk. 2006. 30 p. (in Rus.).

Kazdym, Lopatina, 2010 - *Kazdym A.A., Lopatina O.A.* O yestestvennoy primes ipeska v drevney keramike (k obsuzhdeniyuproblemy) [On the natural admixture of sand in ancient ceramics (for a discussion of the problem)] // *Drevneye goncharstvo: itogi i perspektivy izucheniya*. M.: IA RAN. 2010. P.46-57. (in Rus.).

Khabdullina, 1994 - *Khabdullina M.K.* Stepnoye Priishim'ye v epokhurannegozheleza [Steppe Ishym in the Early Iron Age]. Almaty. Gylymi Rakurs. 1994, 170 p. (in Rus.).

Kurmaniyazov, Chekha, Darmanov, Nazarov, 2023 - *Kurmaniyazov Y.S., Chekha A.M., Darmanov R.T., Nazarov A.ZH.* Syr'yevyye istochniki i tekhniko-tipologicheskaya kharakteristika mestonakhozhdeniya Zhalgyz-agym v Severnom Priaral'ye [Raw material sources and technical and typological characteristics of the Zhalgyz-agym locality in the Northern Aral]. *Vestnik Novosibirskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoriya, filologiya*. 2023;22(3). 49-60. <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2023-22-3-49-60>(in Rus.).

Mamirov, 2007 - *Mamirov T.B.* Pamyatnik Shelgi-zagem [Monument Shelgi-zagem] // *Svod pamyatnikov istorii i kul'tury Respubliki Kazakhstan. Kyzylordinskaya oblast'*. Almaty. 2007. 376 p. (in Rus.).

Stepanova, 2010 - *Stepanova N.F.* Osobennosti syr'yai formovochnykh mass keramiki epokhi neolitai bronzy Gornogo Altaya severnykh predgoriy [Peculiarities of Raw Materials and Molding Masses for Ceramics of the Neolithic and Bronze Ages of Gorny Altai and Its Northern Foothills]// *Drevneye goncharstvo: itog i perspektivy izucheniya*. M, 2010. P. 117-125. (in Rus.).

Tsetlin, 2006 - *Tsetlin YU.B.* Ob opredelenii stepeni zhelezennosti iskhodnogo syr'ya dlya proizvodstva glinyanoy posudy [On determining the degree of ferruginization of the feedstock for the production of pottery]// *Voprosy arkheologii Povolzh'ya: Issue 4*. Samara: Izd-vo «Nauchno-tekhnicheskiiy tsentr». 2006. P. 421-425. (in Rus.).

Tsetlin, 2008 - *Tsetlin YU.B.* Neolitt sentr Russkoy ravniny: ornamentatsiya keramikii metodika periodizatsii kul'tur [Neolithic of the Center of the Russian Plain: Ornamentation of Ceramics and Methods of Periodization of Cultures]. Grifi K: Tula. 2008. 359 s. (in Rus.).

Tsetlin, 2012 - *Tsetlin YU.B.* Drevnyaya keramika. Teoriyai metodyistoriko-kul'turnogopodkhoda [Ancient pottery. Theory and methods of the historical and cultural approach]. M.: IA RAN. 2012. 384 p. (in Rus.).

Vasil'yeva, Salugina, 2013 - *Vasil'yeva I.N., Salugina N.P.* Iz opyta provedeniya eksperimental'nogo obzhigaglinyany posudy [From the experience of conducting experimental firing of pottery] // *Eksperimental'naya arkheologiya. Vzgl'yad v XXI vek. Materialy mezhdunarodnoy polevoy nauchnoy konferentsii «Eksperimental'naya arkheologiya. Vzgl'yad v XXI vek»*. Ul'yanovsk: Oblastnaya tipografiya «Pechatnyydvor». 2013. P. 57-89. (in Rus.).

Vinogradov, 1959 - *Vinogradov A.V.* Arkheologicheskaya razvedka v rayone Aral'ska –Saksaul'skoy v 1955 g. [Archaeological exploration in the area of Aral'sk-Saksaul'skaya in 1955] // *Trudy IIAE AN KazSSR*. 1959. V. 7. P. 75-85. (in Rus.).

Volkova, 1996 - *Volkova Ye.V.* Goncharstvo fat'yanovskikh plemen [Pottery of the Fatyanovo tribes]. Moscow. Nauka.1996. 276 p. (in Rus.).



ОТАН ТАРИХЫ. 2023 № 26 (4)

ӘДІСНАМА / METHODOLOGY / МЕТОДОЛОГИЯ

Балтабаева К.Н., Жакишева С.А.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕПРЕССИИ КАЗАХСТАНСКИХ БЕЖЕНЦЕВ 20–30-Х ГГ.
XX ВЕКА И ПРОБЛЕМЫ РЕАБИЛИТАЦИИ.....670

Meldibekova Z.A.

DIGITALIZATION OF MODERN NATIONAL HISTORICAL SCIENCE683

ТАРИХ / HISTORY / ИСТОРИЯ

Ногайбаева М.С., Көшімова А.О., Қыдыр Т.

АЛТЫН ОРДА ДӘУІРІНДЕГІ ДІНИ-ДИДАКТИКАЛЫҚ ШЫҒАРМАЛАРДЫҢ
ДЕРЕКТІК МАҢЫЗЫ.....692

Қамбарбекова Ф.Ә., Қари Қ.А.

XIX ҒАСЫРДАҒЫ БҰХАРА ХАНЫНЫҢ ЕЛШІСІ ХАТШЫСЫНЫҢ
ЕСТЕЛГІНДЕГІ ОРТАЛЫҚ АЗИЯ МЕН ҚАЗАҚТАР.....704

Oterova G.E., Karimova A.E., Kussainov D.Zh.

THE SIGNIFICANCE OF THE DOCUMENTS OF THE SIBERIAN COMMITTEE
IN THE STUDY OF THE HISTORY OF KAZAKHSTAN OF THE XIX CENTURY.....718

Нұртазина Н.Д., Азмұханова А.М., Әкімбек Ж.А.

ТҮРКІСТАН ӨЛКЕСІНДЕГІ МҰСЫЛМАНДЫҚ МЕКЕМЕЛЕР МЕН ДІНБАСЫЛАРҒА
ҚАТЫСТЫ ИМПЕРИЯЛЫҚ ДОКТРИНАЛАР.....730

Нұрпейісова Э.Т., Әбіл Е.А., Ураков Д.Ж. (Узбекистан)

ЕЛДЕС ОМАРОВ: ТАРИХ ТОЛҚЫНЫНДАҒЫ ТҮЛҒА (ЗЕРТТЕЛУ ДЕҢГЕЙІ).....744

Харипова Р.Е.

МУЗЕЙНЫЙ ФОНД КАК ИСТОЧНИКОВАЯ ОСНОВА ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ (К ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ
КАЗАХСТАНА).....755

Қожақұлы Ө., Асқар А.Г.

XX Ғ. БАСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ АУЫЛЫ: ЭКОНОМИКАЛЫҚ-САЯСИ АХУАЛДЫ ЖІКТЕУ,
ТАЛДАУ (СЫРДАРИЯ ОБЛЫСЫ МЫСАЛЫНДА).....767

Собисевич А.В. (Россия)

ОПЫТНАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ СТАНЦИЯ КАРАГАНДИНСКОГО
ИСПРАВИТЕЛЬНОГО ТРУДОВОГО ЛАГЕРЯ.....779

Мамбетова Г.А., Мүмінов Ә.К. (Түркия)

ҚАЗАҚ МОЛДАЛАРЫНЫҢ XX ҒАСЫРДАҒЫ «АМАН ҚАЛУ» СТРАТЕГИЯСЫ
(ҚАЗАҚСТАННЫҢ БАТЫС Өңірі).....792

Taspulatova K.K.

METHODS AND WAYS FOR CULTIVATING KAZAKHSTANI PATRIOTISM.....808

Маргулан А.С.

КОМПАРАТИВИСТСКИЙ АНАЛИЗ ЛОНДОНСКОГО И САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
СПИСКОВ «ТАВАРИХ-И ГУЗИДА-ЙИ НУСРАТ-НАМЕ» ПО ГЕНЕАЛОГИИ
ДЖУЧИДОВ.....817

Kuanbay O.

THE IMPACT OF THE GENRO COUNCIL OF ELDERS ON SHAPING MODERN JAPAN
(1889-1912).....832

Бәкір Ә.Қ., Құдайбергенова А.И., Тайман С.Т.

МҰСТАФА ШОҚАЙДЫҢ ТӘУЕЛСІЗ МЕМЛЕКЕТ ЖОЛЫНДАҒЫ
КҮРЕСІНДЕГІ НЕГІЗГІ ТҰЖЫРЫМДАР.....846

АРХЕОЛОГИЯ / ЭТНОГРАФИЯ / ЭПИГРАФИКА

Рахимжанова С.Ж., Курманиязов И.С., Аккошкарлова Ж.Т.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ ИЗУЧЕНИЯ КЕРАМИКИ СТОЯНКИ
ЖАЛҒЫЗ-АҒЫМ.....860



Нұрманова А.Ш.

ДЖУЧИДСКИЕ ПРАВИТЕЛИ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА:
СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЭПИГРАФИЧЕСКИХ И НАРРАТИВНЫХ
ИСТОЧНИКОВ.....870

Әжіғали С.Е., Әшім Б.Ә.

БАТЫС ҚАЗАҚСТАН КЕШЕНДІ ЭТНОАРХЕОЛОГИЯЛЫҚ ЭКСПЕДИЦИЯСЫНЫҢ
2021 ЖЫЛҒЫ ЗЕРТТЕУЛЕРІНІҢ КЕЙБІР НӘТИЖЕЛЕРІ.....883