

ISSN: 1814 - 6961
E-ISSN: 2788-9718

ОТАН ТАРИХЫ

ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛ

Үш айда бір рет шығатын ғылыми журнал
2022, № 1 (97)

1 /2022

Құрылтайшы:

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
Ғылым Комитеті
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты

Бас редакторы:

Қабылдинов Зиябек Ермұханұлы

Редакциялық алқа:

Абдырахманов Т.А. (Бішкек, Қырғызстан), Аблажей Н.Н. (Новосибирск, Ресей), Аяған Б.Г. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан), Әбусейітова М.Х. (Алматы, Қазақстан), Әбіл Е.А. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан), Әжіғали С. (Алматы, Қазақстан), Әлімбаев Н. (Алматы, Қазақстан), Жұмағұлов Қ.Т. (Алматы, Қазақстан), Көмеков Б.Е. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан), Кудряченко А.И. (Киев, Украина), Любичанковский С.В. (Орынбор, Ресей), Мұқтар Ә. (Атырау, Қазақстан), Петер Финке (Цюрих, Швейцария), Смағұлов О.С. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан), Сыдықов Е.Б. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан), Уяма Томохико (Саппоро, Жапония)

Жауапты редактор:

Құдайбергенова Айжамал Ибрагимқызы

Ғылыми редактор:

Қозыбаева Махаббат Мәлікқызы

Жауапты хатшы

Мурзаходжаев Қуаныш Мәдиұлы

Техникалық хатшылар:

Зікірбаева В.С., Бауыржан С.

Редакцияның мекен-жайы:

050100, Қазақстан Республикасы,
Алматы қ., Шевченко көшесі, 28
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты
«Отан тарихы» журналының редакциясы

Сайтқа сілтеме: <https://otan.history.iie.kz>

Тел.: +7 (727) 272-46-54.

E-mail: otanhistory@gmail.com.

Журнал Қазақстан Республикасының Ақпарат және қоғамдық келісім министрлігінде
1998 ж. 9 наурызда тіркеліп, N 158-ж куәлігіне ие болды.

Мақалаларды қайта бастырып жариялағанда, микрофильмге және басқа да көшірмелерге
түсіргенде міндетті түрде журналға сілтеме жасау қажет.

Учредитель:
Министерство Образования и науки Республики казахстан
Комитет Науки
Институт истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова

Главный редактор:
Кабульдинов Зиябек Ермуханович

Редакционная коллегия:
Абдырахманов Т.А. (Бишкек, Кыргызстан), Аблажей Н.Н. (Новосибирск, Россия), Аяган Б.Г. (Нур-Султан, Казахстан), Абусейтова М.Х. (Алматы, Казахстан), Абил Е.А. (Нур-Султан, Казахстан), Ажигали С. (Алматы, Казахстан), Алимбай Н. (Алматы, Казахстан), Жумагулов К.Т. (Алматы, Казахстан), Кумеков Б.Е. (Нур-Султан, Казахстан), Кудряченко А.И. (Киев, Украина), Любичанковский С.В. (Оренбург, Россия), Мухтар А. (Атырау, Казахстан), Петер Финке (Цюрих, Швейцария), Смагулов О.С. (Нур-Султан, Казахстан), Сыдыков Е.Б. (Нур-Султан, Казахстан), Уяма Томохико (Саппоро, Япония)

Ответственный редактор
Кудайбергенова Айжамал Ибрагимовна

Научный редактор
Козыбаева Махаббат Маликовна

Ответственный секретарь
Мурзаходжаев Куаныш Мадиевич

Технический секретарь
Зикирбаева В.С., Бауыржан С.

Адрес редакции:
050100, Республика Казахстан,
г. Алматы, ул. Шевченко, 28
Институт истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова
Редакция журнала «Отечественная история»

Ссылка на сайт: <https://otan.history.iie.kz>
Тел.: +7 (727) 272-46-54.
E-mail: otanhistory@gmail.com.

Журнал в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан
Зарегистрирована 9 марта 1998 г., имеет свидетельство N 158-Ж.

При перепечатке статей, съемке на микрофильмах и других копиях обязательно
делается ссылка на журнал.

Founder:

Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan
Committee of Science
Institute of History and Ethnology named after Ch.Ch. Valikhanov

Chief editor

Kabuldinov Ziyabek Yermukhanovich

Members of editorial board:

Abdyrakhmanov T.A. (Bishkek, Kyrgyzstan), Ablazhey N.N. (Novosibirsk, Russia), Ayagan B.G. (Nursultan, Kazakhstan), Abuseitova M.H. (Almaty, Kazakhstan), Abil E.A. (Nur-Sultan, Kazakhstan), Azhigali S. (Almaty, Kazakhstan), Alimbay N. (Almaty, Kazakhstan), Zhumagulov K.T. (Almaty, Kazakhstan), Kumekov B.E. (Nur-Sultan, Kazakhstan), Kudryachenko A.I. (Kiev, Ukraine), Lyubichankovsky S.V. (Orenburg, Russia), Mukhtar A. (Atyrau, Kazakhstan), Peter Finke (Zurich, Switzerland), Smagulov O.S. (Nur-Sultan, Kazakhstan), E.B. Sydykov (Nur-Sultan, Kazakhstan), Uyama Tomohiko (Sapporo, Japan)

Executive Editor

Kudaibergenova Aizhamal Ibragimovna

Scientific Editor

Kozybayeva Makhabbat Malikovna

Executive Secretary

Murzakhodzhayev Kuanysh Madievich

Technical secretary

Zikirbayeva V.S., Bauyrzhan S.

Editorial office address:

050100, Republic of Kazakhstan,
Almaty, Shevchenko str., 28
Institute of History and Ethnology named after Ch.Ch. Valikhanov
Editorial board of the magazine «History of the homeland»

Link to the website: <https://otan.history.iie.kz>

Tel.: +7 (727) 272-46-54.

Email address: otanhistory@gmail.com .

Journal in the Ministry of Information and public consent of the Republic of Kazakhstan
registered on March 9, 1998, has certificate No. 158-Zh.

When reprinting articles, shooting on microfilm and other copies,
a link to the magazine is necessarily made.

**«КИССАС УЛ АНБИЁ» НАСИРЕДДИНА БУРХАНИДИНА РАБГУЗИ В КОНТЕКСТЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ ИСЛАМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕЛИГИЕЙ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ****Хамраев Алимжан Тиликович^{1,2*}**¹Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова, Казахстан, г. Алматы.²Институт востоковедения им. Р. Сулейменова, Казахстан, г. Алматы

*Автор-корреспондент

E-mail: alik182009@yahoo.com

Аннотация. В данной статье уделяется внимание историко-культурной и духовной миссии выдающегося религиозного деятеля Золотой Орды Насиреддина Бурханидина Рабгузи, жившего в конце XIII-начале XIV вв. Рассматривается общественно-политическое значение его произведения «Киссас ул анбиё» в контексте признания ислама государственной религией Золотой Орды. Установление единой власти и единых законов на огромной территории было обусловлено разнообразием рас и языков, общественно-культурных и религиозных представлений народов. Перед Рабгузи стояла задача убедить различные народы с иными религиозными верованиями в верности исламской позиции по вопросам сотворения мира и Вселенной. В эпоху становления Золотой Орды Рабгузи сумел доходчиво и аргументированно объяснить генезис возникновения понятия «Илах» – сущего (бытия). Произведение «Киссас ул анбиё» отчетливо указывает на высокий авторитет Рабгузи. В Хорезме ему доверили толкование текста Священного Корана. Политико-конфессиональный заказ и поручение ханского двора – главное условие появления его исторического произведения «Киссас ул анбиё» («Повествование о пророках»), рукописи которого были распространены среди тюркоязычных народов, во всех мечетях и медресе огромной территории средневекового государства.

Ключевые слова. Рабгузи, Золотая Орда, ислам, мифы, тюрки, миссия, духовность, суфизм, сотворение мира.

Статья подготовлена в рамках научного проекта AP08855803 «Тюркский ренессанс (X–XVI вв.) в контексте интеллектуальной истории Центральной Азии» грантового финансирования МОН РК.

ГТАМР 17.01.09

**НАСИРЕДДИН БУРХАНИДИН РАБГУЗИДИҢ «КИССАС УЛ АНБИЁ» ЕҢБЕГИ
ИСЛАМДЫ АЛТЫН ОРДАНЫҢ МЕМЛЕКЕТТИК ДІНІ ДЕП ЖАРИЯЛАУ ТҮРҒЫСЫНДА****Хамраев Алимжан Тилиқұлы^{1,2*}**¹М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты. Қазақстан, Алматы қ.²Р. Сүлейменов атындағы Шығыстану институты. Қазақстан, Алматы

*Автор-корреспондент

E-mail: alik182009@yahoo.com

Түйіндеме. Бұл мақалада XIII ғасырдың аяғы мен XIV ғасырдың басында өмір сүрген Алтын Орданың көрнекті діни қайраткері Насиреддин Бурханидин Рабгузидің тарихи, мәдени және рухани миссиясына тоқталған. Алғаш рет оның «Киссас ул анбиё» еңбегінің әлеуметтік және саяси мәні исламды Алтын Орданың мемлекеттік діні ретінде жариялау аясында айтылады. Бұл кең территорияда біртұтас билік пен бірыңғай заңдар орнатудың ерекшеліктерін көрсетіп береді. Себебі, мемлекетте әр түрлі нәсілдер мен тілдердің алуан түрлілігіні, әр түрлі халықтардың әлеуметтік-мәдени, діни идеяларыны ретке келтіру қажет болатын. Рабгузидің алдында әлем мен ғаламның жаратылуын дұрыс және сенімді исламдық түсіндіру міндеті тұрды. Ол «Илах» - болмыс (болмыс) пайда болуының генезисін айқын түсіндіре алды. Рабгузидің «Киссас ул анбиё» еңбегі қасиетті Құран мәтінін түсіндіруді ғана текана оған сеніп тапсыруға болатындығын айғақтайды. Саяси және конфессиялық тәртіп пен хан сарайының талабі, шығарманың Алтын Орданың кең территориясындағы барлық мешіттер мен медреселерде және түркі тілдес халықтар арасында таратылғандығы Рабгузидің «Киссас ул анбиё» («Пайғамбарлар туралы әңгіме») тарихи еңбегінің пайда болуының негізгі шарттары болып табылады.

Кілт сөздер. Рабгузи, Алтын Орда, ислам, мифтер, түріктер, миссия, руханилық, сопылық, жаратылыс.

«KISSAS UL ANBIYO» BY NASIREDDIN BURKHANIDDIN RABGUZI IN THE CONTEXT OF DECLARING ISLAM THE STATE RELIGION OF THE GOLDEN HORDE**Khamraev Alimzhan Tilikovich^{1,2*}**¹M.O. Auezov Institute of Literature and Art. Kazakhstan, Almaty²R. Suleymenov Institute of Oriental Studies. Kazakhstan, Almaty

*Corresponding author

E-mail: alik182009@yahoo.com

Abstract. This article focuses on the historical, cultural and spiritual mission of the outstanding religious figure of the Golden Horde, Nasireddin Burkhandin Rabguzi, who lived at the late 13th – early 14th centuries. For the first time, the social and political significance of his work “Kissas ul anbiyo” is mentioned in the context of the declaration of Islam as the state religion of the Golden Horde. This indicates the peculiarities of the establishment of a single power and uniform laws in a vast territory was due to the diversity of races and languages, socio-cultural, religious ideas of different peoples, etc. Rabguzi was faced with the task of a correct and convincing Islamic interpretation of the creation of the world and the universe. He could lucidly explain the genesis of the emergence of “Ilah” - existence (being). Rabguzi’s work “Kissasul anbiyo” testifies that in Khorezm only he could be entrusted with the interpretation of the text of the Holy Koran. The political and confessional requests and the order of the khan’s court are the main conditions for the appearance of his historical work “Kissasul anbiyo” (“The Narrative of the Prophets”), the manuscripts of which were distributed among the Turkic-speaking peoples, in all mosques and madrasahs in the vast territory of the Golden Horde

Key words. Rabguzi, Golden Horde, Islam, myths, Turks, mission, spirituality, Sufism, creation of the world.

Введение. Недооценка роли великого деятеля религиозной культуры Насиреддина Бурханидина Рабгузи и значения его произведения «Киссас ул анбиё» в тюркской истории литературы, в казахстанской науке в том числе, свидетельствует о недостаточном уровне исследований личного вклада и роли средневекового автора в системе абсолютистского государства, каким является Золотая Орда. Именно духовная деятельность Рабгузи способствовала установлению единой власти и единых законов на огромной территории, обусловленных разнообразностью рас и языков, общественно-культурных и религиозных представлений народов. Только Рабгузи мог убедительно интерпретировать и объяснить генезис сотворения мира - «Илах» - сущего (бытия). Произведение «Киссасул анбиё» отчетливо указывает на высокий авторитет Рабгузи.

Материалы и методы исследования. Как отмечено выше, в советское время отношение к литературе религиозного содержания, как и к религии в целом, было сложным и неоднозначным. И поэтому изучение творчества средневекового тюркского теолога Рабгузи в этот период явилось не достаточно объективным, полным и содержательным. Историческое значение роли творческого деятеля целую эпоху оставалось в тени. А ведь в эти времена жили и творили многие мастера пера такие как Реванди Хорезми, Абдурехим Хорезми («Дивани»), Хусям Катиб, «Сүлеймен Бакыргани («Ақырзаман китабы»), Махмуд Кердери («Нахджул-фарadis»), Реванди Харезми («Махаббатнам»), Ахмет Яссави («Дивани хикмет», Саиф Сараи («Гулистан бит-турки» и т.д. После распада СССР в национальных республиках появились многочисленные исследования на различных языках. Среди таких трудов можно назвать казахстанские труды: «Особенности пения об исламе, имане и ихсане» (2018), «Пир Туркестан – Кожа Ахмет Иасауи» (2018), «Антология древней литературы. Доисламское литературное» (2019). «Исламская литература в Дешти-кипчакской степи (X-XV вв.)». Более того в последние годы в Казахстане активно идет процесс всестороннего исследования истоков истории Золотой Орды, детерминируются новые способы и традиции изучения историко-культурного наследия Степной империи, что, несомненно, способствует выявлению ее роли и значения в истории в контексте развития государственности. Особое место занимают материалы Международной научно-практической конференции «Проблемы изучения истории Золотой Орды: выявление и интерпретация исторических источников», где предпринята попытка переосмысления общественно-политических, историко-культурных и этического-нравственных достижений средневекового государства. Казахстанскими исследователями обозначены и систематизированы новые подходы к изучению исторических источников, относящихся к данному периоду. Думается, что концепт «Золотая Орда» в ближайшие годы займет свое историческое место в исследовании национальной истории тюркских народов. Такие работы казахстанских историков, как «Ислам в Золотой Орде» А.К. Баймуканова,

«Экономические и военно-политические предпосылки исламизации Золотой Орды», «Персидские и тюркские источники XIII-XVI вв. по истории преемственности политической власти Золотой Орды» М.К. Абусейтовой, «Источники по истории Золотой Орды на тюркском, персидском и арабском языках национальной библиотеке Турции (г. Анкара) и в библиотеке Сулеймания (г. Стамбул)»: перспективы изучения (г. Москва Российская Федерация)» Д.Р. Зайнуddинова, а также книги Б. Аягана «История Улуг Улуса – Золотой Орды» (курс лекций) и ряд статей З. Кабульдинова и Т. Кыдыр о важных этапах становления Золотой Орды, имеют очень важное значение в исследовании литературных памятников средневековья. Такова суть концепции турецких ученых Кильдырогли Мехмета и Оздемира Карадайи, которые раскрыли особенности духовные возрождения эпохи Золотой Орды.

Следует еще раз подчеркнуть, что изучение и характеристика узловых проблем государственного устройства и его достижения, а также культурного наследия Золотой Орды в связи с идеологическим соображением не были актуальными. Такое отношение к данному периоду попутно порождало неправильное понимание самого хода истории Евразии. Отсюда естественное снижение историко-культурной роли Рабгузи. Его произведение «Киссас ул анбиё» изучалось в системе образования Узбекистана, Казахстана и Татарстана лишь в узких рамках общего обзорного плана. В последние годы был высок интерес к данной эпохе среди историков России, Казахстана, Узбекистана и Турции, и очень многое было сделано в изучении культурного богатства Золотой Орды. С исторической точки зрения неплохо освещены особенности интенсивного развития городской культуры 20-60-х годов XIV века, когда правили ханы Узбек и Жанибек. А ведь слава о таких городах как: Хорезм, Сарай ал-Джадид, Гульстан, Болгар, Билер, Азак (Азаулы), Крым, Кафа, Хаджи-Тархан, Орда-Базар, Бек-Базар, Укек, Сарайшык, Тюмень, Аккермен, Шахар аль-Джадид, Мадьяр, Мамай-Сарай, Бел-Жамен, Копа и Хорезм, которые превратились в крупные административные и культурные центры, распространилась по всему миру. Все эти вышеперечисленные исследования объективно подталкивали к сравнительному анализу и обобщению общих достижений в различных сферах наук, посвященных истории Золотой Орды. В работе также подвергнута сравнительному исследованию содержательная часть самого произведения «Киссас ул анбиё» Насиреддина Бурханидина Рабгузи.

Обсуждение и результаты. Общеизвестно, что в 1224 году Чингисхан выделил сыну Джучи хану сердце Центральной Азии – Хорезм, огромную часть Восточного Дешт-Кипчака и Сибири: Тувы, Хакасии и Алтая (Источникведение, 2001). Завоевание Чингизидами народов Центральной Азии и Сибири не могло не изменить основы существования народов данного региона, и эти преобразования в свою очередь, привели к коренному изменению общественно-политических и культурных основ огромного мирового пространства, каким является Евразия (Тюркологический, 2001). Необходимость установления единой власти и единых законов на огромной территории была обусловлена разнообразностью рас и языков, общественно-культурных, религиозных представлений различных народов. В таких условиях единый теологический концепт был актуальным и закономерным (Ата, 2006: 377-378). Доминантное положение исламской религии и многочисленность населения Хорезма и Дешт-Кипчака в Золотой Орде предопределили быстрое признание ислама в качестве государственной религии (Ата, 2013; 137-145). По историческим сведениям, средневековых арабских и персидских авторов, примерно в конце 1312 и начале 1313 годах установился режим единоличной власти молодого и энергичного чингизида Узбек хана в Золотой Орде (Karadayi, 2017: 77). Вероятно, он прекрасно знал роль и влияние суфиев в исламском дворе ханов, особенно при дворе своего предшественника Тохты. Чтобы прийти к власти, он поддерживал тесную связь с ее сторонниками. После смерти Тохты он вззошел на престол, и в короткие исторические сроки произошла исламизация его двора.

По историческим фактам, для укрепления власти в 1320 году Узбекхан объявил ислам государственной религией и получил мусульманское имя-Султан-Мухаммед. На его убеждения, прежде всего повлиял известный суфий Зенги-ата, который был близок к левому толку суфизма - Яссавия. По сведениям аль-Бирзали, такие последователи Зенги-ата как Сейит-ата, Бадр-ата, Узун Хасан-ата, Баба-Туклас и т.п. оказывали серьезную поддержку Узбек хану (Karadayi, 2017: 77). Узбекхан также понимал, что немаловажную роль в обществе играют сторонники чистого ислама, для которых текст Корана был святой и незаменимой частью. Служители ислама были нужны для решительного ведения политики исламизации, чтобы обеспечить дальнейшее идеологическое и теологическое укрепление единоличной власти (Миргалеев, 2012).

А.К. Баймуханов пишет: «первым ханом-мусульманином стал брат Батыя хан Берке, который принял ислам от суфийских проповедников. Современник Берке Джузджани считал, «что Беркехан принял ислам из рук Сейф ад-Дина Бахарзи», а арабские авторы XIV в. Ибин Халдун и ал-Айни писали, что «Берке посещал в Бухаре мусульманских ученых, беседовал с ними, там же произошло и принятие им ислама от суфийского шейха Шамси ад-Дина ал-Бахарзи, ученика Надж ад-дина Кубра»» (Баймуханов, 2020: 162-163)

На наш взгляд, большое влияние на формирование мусульманского восприятия мира в Степи

оказал знаток исламского шариата и ведущий кадия Насиреддин Рабгузи из Рабат Огуза. «Рабгузи» - псевдоним, который дан позже. При правлении Узбекхана он был кази (судья) и имел высокий авторитет. Он родился и вырос в Хорезме. Хорошо знал арабский и персидский языки. Его знания в каждой способствовали росту и укреплению Золотой Орды (Әдеби жәдігерлер, 2018).

Рабгузи был убежден в правильности исламского понимания сущности бытия и Вселенной. Убедительно толкуя его основы и исходя из единого представления мира, он мог доходчиво объяснить генезис возникновения «Илаһ» - сущего. В Хорезме только ему могли доверить толкование текста священного Корана. Общественно-политический заказ и поручение двора – есть главное условие появления его исторического произведения «Киссасул анбиё» («Повествование о пророках»), рукописи которого были распространены среди тюркоязычных народов, во всех мечетях и медресе огромной территории. Такие рукописи Рабгузи, как «Кисайул анбиэ», «Киссаюл анбие Рабгузи», «Киссаюл анбие алайхиассалам», которые дошли до наших дней, оставили большие следы на огромной территории Евразии, в частности, казахстанских степях и повлияли на умы всего населения [Насируддин, 2018]. Некоторые экземпляры находятся в музеях и библиотеках Британии (один), Ленинграде (шесть), Швеции (две), Франции (один), Азербайджане (один), Узбекистане (семь), Иране (один), в Казани (четыре) и т.д. (Рабгузи, 1899), (Малов, 1930), (Рабғузий, 1990). Это свидетельствует о значительной роли данной книги. По словам автора «Киссасул анбиё», «он был полностью поглощен своим умом» и данный труд завершил за один год, представил его к двору чингизида Насиреддина Ток Буга в 1310 году.

Насиреддин Рабгузи был убежден, что конфессиональное разногласие в Золотой Орде и присутствие различных верований могут ослабить основы государства. А религиозная гетероморфность не будет способствовать снятию противоречивых взаимоотношений в обществе. Такая ситуация возникла из-за многочисленности религиозных и многоязычных сообществ после государственного объединения потомками Чингисхана огромных территорий.

Рабгузи также прекрасно был осведомлен, что фольклорные тексты народов, населяющих значительную часть империи, различны и дискретны. Они, наряду с религиозными верованиями, оказывают значительное влияние на общество. Многие народы в Золотой Орде признавали различные версии космогонических и этимологических верований, мифов и легенд. Во времена Золотой Орды у тюркских народов были сильные мифы о природе происхождения мира и возникновения бытия, которые отличались у различных народов Евразии. Например, многовековое развитие казахского фольклора, обусловленное этногенетическими особенностями, красноречиво свидетельствует о том, что существует детерминированные мифы, легенды, уходящие своими истоками к различным народам Востока. Такие легенды исторически устойчивы. О них пишет Ш. Уалиханов, А. Маргулан, А. Коньратбаев, С. Каскабасов, Ш. Ибраев, Б. Азибаева, Э. Турсынов, С. Кондыбай, Т. Кыдырала, А. Тойшанов и другие.

Перед Рабгузи стояла задача снять дискретность в суждении и толковании версий о происхождении мира и возникновения жизни на земле. В языческой среде, христианстве и католицизме огромное значение имела шумерско-аккадская мифология, у ирано-сакских народов - Зороастризм, у народов юго-восточной Азии - буддийские мифы и т.д. Анализ содержательных компонентов «Киссасул анбиё» отчетливо показывает, что Насиреддин Рабгузи был глубоко знаком с природой этих представлений. Например, согласно шумерской аккадской мифологии, было два бога, которые представляли чистую воду (богиня Апсу) и соленую воду (богиня принцесса Тиамат). Воды жили независимо друг от друга и не пересекали друг друга. Однажды соль и пресная вода смешались, и у Апсу и Тиамат появились дети. За старыми богами следует множество молодых богов. Но пока мир состоял только из зайга (противоречия), боги были угнетены и чувствовали себя неуютно, они часто жаловались верхнему Апсу. Все это истощило жестокого Апсу, он уничтожил всех своих детей и внуков, но не смог победить своего младшего сына Энки. Следовательно, мир разделен на четыре части: земля, море, река и огонь. Тиамат хочет отомстить за убийство своего мужа, но ее побеждает Мардук, молодой бог ветра и шторма. После победы Мардук определил природу и судьбу всего мира (Глухов, 2019; 90).

Толкование возникновения бытия у Рабгузи направлено на нивелирование глубоких противоречий в понимании генезиса сотворения мира. Он ясно понимал, что в основе шумеро-аккадской мифологии лежит политеизм, способствующий появлению хаоса и конфликта в обществе (Миргалеев, 2012; 89-90). Он критически переосмысливает древние верования о зарождении мира.

А согласно Зороастризму, который близок тюркским народам, создавалась интересная концепция природы мира и мироздания. Однако, сравнительное исследование с «Киссас ул анбиё» Насиреддина Рабгузи совершенно отчетливо показывает, что концепция сотворения мира Зороастризма целиком и полностью отрицается. Зороастризм, как многоконфессиональный феномен, трактовал, что мир будет жить 12 тысяч лет. Вся его история условно делится на три периода, каждый по 3000 лет. Первый этап – это предварительное создание вещей и сущего. Будут все прототипы небесного творения и земного творения. Этот мир называется Менок («невидимый» или «духовный»). Второй

этап - возникновение сотворенного мира, то есть места, где живут настоящие, видимые хозяева. За кругом солнца Ахура Мазда создал небо, звезды, луну, солнце, первого человека и первобытного человека. Ариман и «Я» начали действовать одновременно, делая то, что не подчинялось движению Бога. Все животные, как и мужчины, и женщины, рождаются от первого обычного человека. Ахура Мазда присваивает свой дух каждой планете.

Третий этап создания мира связан с появлением пророка Зороастра. Он решает судьбу человечества.

Как видите, вся сущность данной концепции не соответствует реалиям монотеистического общества (Оспанов, 2009; 90). Интерпретация же Рабгузи о происхождении мира искореняла подобные противоречивые зороастрийские представления народов Центральной Азии, большинство которых были еще консервативны в своих взглядах.

Интересно отметить, что в истории древнетюркских народов существовали разные до исламских взглядов на природу мира. Они основаны на политеистическом сознании. Например, древнетюркские тексты орхоно-енисейского периода, в частности памятники Бильге Кагану, Культекину и Тонюкуку, представляют другую интерпретацию природы сотворения мира. Из рунических надписей мы видим, что такие понятия, как «небесный тюрк», «небесный Бог», «кут Земли», «Умай», имеют прямое отношение к мировоззрению древнетюркских народов о возникновении мира (Камалов, 2017; Аманжолов, 2005). В этих записях есть легенда, что каганы были созданы волей Бога Неба и Бога Земли. Мифы и легенды о сотворении мира порождают эпические мифы о времени и пространстве, поэтому исследователи увидели в нем многоконфессиональную сущность. Такую же конструкцию мы видим в мифическом сознании древнего казахского народа, где человек (в основном сам хан) был превознесен волей Бога Земли и Неба.

Структура теории о происхождении Вселенной в древнеуйгурских текстах манихейского содержания более сложная, однако, в целом, она схожа с орхоно-енисейскими текстами тенгрианского содержания.

Согласно древнеуйгурским манихейским текстам, теория о происхождении мира образует целую бинарную религиозную систему. Борьба за справедливое управление миром между первоматерью и первоотцом является главенствующим. Первомать, как властительница темной силы природы (тьмы), борется за равное распределение Вселенной. Она убеждена, что первоотцу, как властелину света, несправедливо досталась большая часть мира и хочет разделить мир поровну, управлять им индивидуально. Первомать и Первоотец долго не могли прийти к согласию. Боги дали им первого человека «Адама» и стремились найти пути спасения творения Вселенной и избавления от бесконечного хаоса. В произведениях древнеуйгурских текстов манихейского содержания огонь, вода, ветер, дым и воздух перераспределяются между первоматерью и первоотцом в соответствии с новой реконструкцией Богами природы мира. Общеизвестно, что манихейская религия в древнеуйгурском каганате достигла статуса государственной, но ее внутренний смысл все же оставался гетероконфессиональным, противоречивым и опасным для тенгрианского мифо-героического сознания (Васильев, 1998; 202).

Такое разное теологическое и космогоническое представление о сотворения мира среди тюркских народов еще больше усложняло задачу Насиреддина Рабгузи, который говорил об исламском толковании сущности Вселенной и возникновения жизни на земле. Целостная и гармоничная теория позволяла нивелировать острые углы религиозных рецептов в обществе. Решение данной задачи, безусловно, привело к утверждению в государстве не только убедительных монотеистических взглядов, но и обеспечивало устойчивое развитие государства. В соответствии с социальными требованиями Рабгузи блестяще справляется с поставленной перед собой миссией и привлекает внимание различных народов Золотой Орды на разработанную монотеистическую религиозную концепцию.

В творчестве Рабгузи природа сотворения мира уникальна - и она представлена совершенно иначе. Аллах сначала создал алмаз, расплавил его и создал из него воду. Когда Аллах сотворил небеса, он одновременно сотворил землю и растянул ее с запада на восток. Он образовал по семь слоев для земли и для неба. Это было сотворено за шесть дней. В воскресенье - небо, понедельник - луна, солнце и звезды на небе, во вторник - птицы и ангелы, в среду - вода, ветер, облака, деревья и трава, в четверг - рай и ад, милосердие - страдание, в пятницу - Аллах завершил процесс сотворения небес и земли созданием человека по своему образу и подобию. В субботу ничего не создавалось.

По словам Рабгузи, самое главное существо, сотворенное Аллахом – это человек. По его мнению, природа человека - одна из важнейших проблем всех религий. Религиозные системы преследуют свои цели и не стремятся решать существующие проблемы. Для Рабгузи было очень важным привести верования в одну единую функционирующую систему. Согласно его убеждениям, Адам всегда пытался найти естественный смысл своей жизни. Он надеялся понять, как и почему ему дали жизнь. Он недостаточно понимал, что Аллах с особой любовью создал его из сухой глины, дал ему жизнь, и вознес его на небеса, привел в рай – мир. Он был отдан воздуху, был соблазнен шайтаном, был изгнан из светлого рая и отправлен в темный мир. Человек искал выход триста лет. Создатель

повелел срубить дерево, плод которого соблазнил Адама. Адам покаялся, поэтому Аллах поверил Адаму с благоговением и милосердием. Согласно Рабгузи, Всевышний Аллах говорит: «Кто хочет увидеть чудеса света, пусть взглянет на историю Адама (мир ему)». В средние века о происхождении человека могла говорить только религия (Угринович, 1986). Только она могла отвечать на сложные вопросы общества.

Таким образом, в период правления Узбекхана Насиредином Рабгузи разрабатывается новый теологический труд, отсутствующий ранее в тюркском мире. Согласно его креационистскому учению человек безукоризненно должен признать, что он (как и все остальное существо) является продуктом действия и повеления Аллаха. Следовательно, бог предопределяет судьбу мира.

Скрупулезно изучая Коран, Библию и другие мифы, легенды о происхождении человека и жизни, Рабгузи старался убедительно ответить на загадку сотворения мира и человека и пытался дать ответ с точки зрения исламской религии. Научная ценность его религиозной концепции высока. Понятно, что развитие науки – это эмпирическая проверка религиозных убеждений, основанных на вере в Бога. Хотя большинство ученых скептически относятся к креационизму, они признают, что ни одно из его правил не может быть проверено эмпирически.

Что касается процесса сотворения человека Аллахом Рабгузи описывает ее следующим образом:

Хак жаратты таңсык адамды өзгеше жер көркенен,
(Истина (в значении Бог) сотворила удивительного человека своеобразно, из цветущей земли)
Өзге бейне берді солай элем ішінде қолынан
(Он дал ему особое обличье в таком мире).
(Подстрочный перевод мой- А.Х.)

Согласно Рабгузи, в исламе сотворение человека не связано напрямую с Матерью-Землей или Небесным Отцом, например, как в рунических надписях орхоно-енисейского периода. Адам был создан после сотворения небес и земли, а затем по повелению Бога ему дали особое обличье. Но Всевышний Аллах прежде, чем сотворить человека, повелевает принести горсть земли.

Сначала Всевышний, повелевает принести горсть Гавриилу. Но он не приносит почву, прислушиваясь к словам Матери-Земли. Также поступали ранее и Исрафил, и Михаил. Азарил понимает, что повеление Всевышнего больше, чем просьба Матери-Земли, и приносит почву. Всевышний, видя, что Азраил жесток и целеустремлен, поручил ему забрать жизнь всех живых душ.

Мифы о происхождении человека часто повторяют мотивы сотворения природы-земли. Например, согласно славянской мифологии, которая часто используется в Древней Руси, человек считается плодом земли, продуктом теста из земли и дьявола (сатаны). Бог попросил сатану взять горстку земли со дна моря, и затем он ослепил человека. На земле человек появляется в присутствии двух сил - дьявола и Бога. Мысли о природе в мифологии тюркоязычных народов разные. Человек - живое существо, посланное Богом Небес и Богом Земли для того, чтобы править миром. В целом, апокрифические сюжеты описывают сотворение человека следующим образом: Бог получает материал от различных природных явлений, огонь согревает человеческое тело, море дает соль и кровь. Камни дают кости, ветер дает дыхание, солнце стало оком, земля стала телом.

В произведении Рабгузи Азаризл поместил землю в месте, называемом Дахна, между Меккой и Таифом. Дождь шел сорок лет, 39 лет печали и один год радости. Вот почему человек был более грустным, чем счастливым. Сорок лет спустя, силой Аллаха, земля стала похожа на Таиф и Мекку. Гора гордилась своим величием, море хвалилось своим красивым видом, земля была самой слабой из всех. Всевышний Аллах повелел: «Я сотворю человека из сухой глины» для того, чтобы сделать заместителем на Земле, а не для того, чтобы творил зло и предавался утехам. Мудрость в том, что раз Всевышний Аллах создал Адама и мир с особой любовью. Он (Всевышний) хотел, чтобы человек смотрел на Мекку.

Как видно, философские и религиозные представления Насреддина Рабгузи определяют особенности трактовки человеческой природы на основе исламских верований. Его трактовка не похожа на европейскую персоналистическую традицию. Однако, теологическая концепция Рабгузи позволяет нам следить за формированием и развитием религиозных взглядов, проводить не только сравнительный культурно-исторический анализ развития антропологических и конфессиональных проблем, но и помогают раскрыть истинные цели написания своей работы.

Заключение. Ведение твердой и решительной политики исламизации Узбекханом, а также быстрое и широкое распространение рукописей «Киссас ул анбиё» свидетельствуют о том, что роль и значение теологической концепции Рабгузи была чрезвычайно высока. По сведениям, Узбекхан с удовольствием сообщал египетскому султану Аль-Малики ан-Насиру Мухаммеду, что в стране (в Золотой Орде) осталось мало неверных. Историки отмечают, именно при нем почти все тюркские народы стали приверженцами ислама. Теологическая концепция Насреддина Рабгузи отчетливо показывает, что Золотая Орда имела богатейшую культуру. В этот период написано огромное

количество классических произведений, пропагандированы основные достижения художественного наследия Востока и распространены тысячи рукописей Корана и т.д. Исламская религия в Золотой Орде коренным образом изменила географический облик Евразии и придала мусульманским ценностям глобальный смысл. Поэтому справедливы и объективны выводы академика Б.Е. Кумекова, который пишет: «Золотая Орда несмотря на то, что просуществовало не более 200 лет, смогла оставить заметный след в мировой истории. Это государство имело огромные территории, широкое международное влияние, военное могущество, развитую экономику и богатую культуру. Золотоордынская эпоха оказала глубокое влияние на экономическую, политическую, культурную историю Евразийского континента» (Кумеков, 2020:17). Важность изучения культуры Золотой Орды, как золотой колыбели казахской государственности, определяет значительную роль в понимании менталитета и особенностей трансформации тюркской культуры средневековья, показывает ход национальной истории Евразии, общественно-политического развития в последующие века

Список литературы

- Аманжолов К.Р. Түркі халықтарының тарихы. Алматы: 2005. 304 б.
- Ата. А. «Рабгези». Энциклопедия ислама турецкого религиозного фонда, 34. Анкара, 2006. С. 377-378.
- Ата А. Harezmi Turkcesi Eserleri Siyasi Gucler Kulturel Gucler Orantili Bir Yansimasi midir? // Yalim Kaya Bitigi: Osman Fikri Sertkaya Armagani. Ankara, Turk Kulturunu Arastirma Enstitusu, 2013. B 137-145.
- Әдеби жәдігерлер. 20 т. Алматы: «Таймас» баспа үйі, 2008. 8 т.: Насируддин Бурхануддин Рабғузи. Пайғамбарлар қисасы (Құраст. Т. Қыдыр). 2018. 480 б.
- Баймуқанов А.К. Ислам в Золотой Орде // Проблемы изучения истории Золотой Орды: выявление и интерпретация исторических источников. Сбор.матер.научн.-практической конференции. Петропавловск: СКУ им. М. Козыбаева, Республика Казахстан, 2020. 168 с.
- Васильев Л.С. История религий Востока. М., 1998. 301 с.
- Глухов С.В. Сотворение человека по шумеро-аккадским источникам. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 3. Философия: Реферативный журнал РАН, 2019. С. 89-96.
- Источниковедение истории Улуса Джучи (Золотой Орды). От Калки до Астрахани. 1223-1556. (Материалы Международного семинара Казанского Государственного университета). – Казань, 2001. 428 с.
- Karadayi O. Jethpis jil burin jarnyalangān «Rabgez smtaksnsi» şığarması Dİ-Rabğwzndic «Kınsas dİ-Anbıru» turalı oyları. Vpİbnograpfıyalıq ozerk // JOTS, №1 (1). Ankara, 2017. B 76-97.
- Кумеков Б.Е. Аналитический обзор средневековых сочинений о кыпчаках периода Золотой Орды // Проблемы изучения истории Золотой Орды: выявление и интерпретация исторических источников. Сбор.матер.научн.-практической конференции. Петропавловск: СКУ им. М. Козыбаева, Республика Казахстан, 2020. 168 с.
- Малов С.Е. Мусульманские сказания о пророках по Рабгузи. Записки Коллегии Востоковедов. Т.1.V, (в честь ак. Крачковского) – Л, 1930. С. 507-524.
- Миргалеев И.М. Сведения ал-Хадж Абд ал-Гаффара Кырьми об исламизации в Золотой Орде // Ислам и власть в Золотой Орде. Сб.статей (Под ред. И.М. Миргалеева, Э.Г. Сайфетдиновой). Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2012. 332.
- Оспанов С.И. Тәңірлік пен заратуштралық ілімі зерттеудің ғылыми практикалық мәселелері. Алматы: «Арыс» баспасы, 2009. 424 б.
- Рабгузи (Наср-ад-дин). Кисас аль-анбия (Рассказы о Пророках). Ташкент: Типо-литография Порцевых, 1899. 532 с.
- Рабғузий Н.Б. Қисаси Рабғузий (Масъул ухаррир Н.А. Асилова). К.І. Т.: Езувчи, 1990. Б. 103-104. Тюркологический сборник 2001. Золотая Орда и ее наследие (под ред. С.Г. Кляшторного и др.). М.: Изд-во «Восточная литература РАН», 2002. 302 с.
- Хайретдинов Д. Принятие ислама в Золотой Орде. К приближающему 700-летию // <http://islamrf.ru/news/history/culture/15129/>
- Угринович Д.М. Психология религии. М.:Изд. Политиздат, 1986. 352 с.

References

- Amanzholov K.R. Turki xaliqtarining tarihi [History of the Turkic peoples]. Almati: 2005. 304 b.
- Ата. А. “Rabgezi”. Turkiya diniy fondi islom ensiklopediyasi [“Rabgezi”. Turkish Religious Foundation Islamic Encyclopedia], 34. Anqara, 2006, 377-378-betlar.
- Ата А. Harezmi Turkcesi Eserleri Siyasi Gucler Kulturel Gucler Orantili Bir Yansimasi midir? [Are Khwarezm Turkish Works a Proportional Reflection of Political Power and Cultural Power?]. // Yalim Kaya Bitigi: Osman Fikri Sertkaya Armagani. Ankara, Turk Kulturunu Arastirma Enstitusu, 2013. B 137-145.
- Adebi jadigerler [Literary monuments]. 20 t. Almaia: “Taymas” bospa uyi, 2008. 8 -t.:
- Nosiriddin Burganuddin Rabguziy. Paykambarlar Kisasi (Arast. T. Qidir) [Stories of the Prophets]. 2018. 480 b.

Baymukanov A.K. Islam v Zolotoy Orde (Islam in the Golden Horde) // Problemy izucheniya istorii Zolotoy Ordy: vyyavleniye i interpretatsiya istoricheskikh istochnikov. Sbor.mater. nauchn.-prakticheskoy konferentsii. Petropavlovsk: SKU im. M. Kozybayeva, Respublika Kazakhstan, 2020. 168 s.

Vasilyev L.S. Istoriya religioznogo Vostoka (History of the Religious East). M., 1998. 301 s.

Glyuksov S.V. Sotvoreniye cheloveka po shumero-akkadskim istochnikam (The Creation of Man According to Sumerian-Akkadian Sources) // Sotsial'nyye i gumanitarnyye nauki. Otechestvennaya i zarubezhnaya literatura. Ser. 3. Filosofiya: Referativnyy zhurnal RAN, 2019. s. 89-96.

Istochnikovedeniye istorii Ulusa Dzhuchi (Zolotoy Ordy). Ot Kalki do Astrakhani. 1223-1556. (Materialy mezhdunarodnogo seminaru Kazakhskogo gosudarstvennogo universiteta) (Source study of the history of Ulus Jochi). Kazan', 2001. 428 s.

Karadayi O. Jetpis jil burin jarnyalaŋan «Rabguzez sintaksisi» şıǵarması Дл-Rabǵwzndic «Knsas dl-Anbniya» turalı oyları (The work “Rabguzez syntax”, published seventy years ago thoughts of Al-Rabguzez on “Kisas al-Anbiya”). Всплнграфичалық озерк // JOTS, №1 (1). Ankara, 2017. B. 76-97.

Kumekov B.Ye. Analiticheskiy obzor srednevekovykh sochineniy o kypchakakh perioda Zolotoy Ordy (An Analytical Review of medieval writings on the kypchaks of the Golden Horde period) // Problemy izucheniya istorii Zolotoy Ordy: vyyavleniye i interpretatsiya istoricheskikh istochnikov. Sbor.mater.nauchn.-prakticheskoy konferentsii. Petropavlovsk: SKU im. M. Kozybayeva, Respublika Kazakhstan, 2020. 168 s.

Malov S.Ye. Musalmanskiye skazaniya o prorokakh po Rabguzi (Muslim legends about the prophets according to Rabguzi). Zapiski kollegii Vostokovedov. T.1.V, (v chest ak. Krachkovskogo). L, 1930. S. 507-524.

Mirgaleyev I.M. Vedeniya al'-Khadzh Abd al'-Gaffara Kyrymi ob islamizatsii v Zolotoy Orde // Islam i vlast' v Zolotoy Orde. Sb.statey (Pod red. I.M. Mirgaleyeva, Ye.G. Sayfetdinovoy) (Islam and power in the Golden Horde). Kazan': Institut istorii im. SH. Mardzhani AN RT, 2012. 332 s.

Ospanov S.I. Tđnirlik pen zaratushtralyk nlimi zertteudinim ilim praktilik mđseleleri (Scientific and practical issues of the study of theology and Zoroastrianism). - Almaty: “Aris” baspasi, 2009. - 424 b.

Rabguziy (Nasr-ad-din). Qisas al-anbiya (Payg'ambarlar ertaklari) (Stories of the Prophets). Toshkent: Portsevlar tipo-litografiyasi, 1899. 532 b.

Rabhuziy N.B. Kissasi Rabuziy (Masul uharrir N.A. Asilova). K.I. T.: Ezuvchi, 1990. B. 103-104.

Tyurkologicheskiy sbornik 2001. Zolotaya orda i yeye naslediye (pod red. S.G. Klyashtornogo i dr.) (Golden Horde and its legacy). M.: Izd-vo «Vostochnaya literatura RAN», 2002. 302 s.

Khayretdinov D. Prinyatiye islama v Zolotoy Orde. K priblizhayushchemu 700-letiyu (Adoption of Islam in the Golden Horde) // <http://islamrf.ru/news/history/culture/15129/>

Ugrinovich D.M. Real'nost' psikhologii (The reality of psychology). M.: Izd. Politizdat, 1986. 352 s.

FTAMP 03.20.

DOI 10.51943/1814-6961_2022_1_31

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ПОЛИЭТНИКАЛЫҚ ҚОҒАМ ТАРИХЫНЫҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ: ТАРИХНАМАЛЫҚ ШОЛУ

Ермуханова Хадиша Кенжегүлқызы^{1*}, Бексеитова Ақбота Тастанбекқызы²

¹ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институты, Қазақстан, Нұр-Сұлтан

²Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті, Қазақстан, Көкшетау

*Автор-корреспондент

E-mail: hadijakz@mail.ru (Ермуханова), bekseit.at@mail.ru (Бексеитова)

Түйіндеме. Мақала полиэтникалық қазақстандық қоғамдағы өзектілігін жоймаған этносаралық қатынастар мәселесіне арналып, этнос өкілдерінің қоныстану тарихы, ерекшеліктері, тілі мен мәдениеті жөнінде мәліметтер қамтылған. Соның ішінде, этностық топтардың қзақ жерін қоныстануының тарихи кезеңдеріне және этномәдени даму деңгейлеріне айрықша назар аударылған. Мақалада демографиялық өзгерістер, этностардың этникалық тарихы, орналасуы, мәдениеті жөніндегі зерттеулер мен деректерге салыстырмалы талдаулар жасалған. Сонымен қатар, этномәдени орталықтар мен қоғамдық бірлестіктердің атқарып жатқан қызметтері көрсетіледі. Осылайша, этносаралық бірлік пен келісімді сақтаудағы қоғамдық бірлестіктер мен ұлттық-мәдени орталықтардың рөлі айшықталды. Аталған тақырыпты зерделеу нәтижесі полиэтникалық қоғамымызда бірлікті негіздеуде тіл саясатының қызметіне және этностық топтардың тарихи қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени өміріне айқындық енгізуге мүмкіндік береді.

Кілт сөздер: полиэтникалық қоғам, көші-қон ағыны, тарихи-этникалық фактор, этнодемографиялық бейне, этносаралық бірлік, конфессияаралық келісім, қоғамды нығайтушы механизм, этномәдени бірлестік, этносаралық ахуал, ортақ тіл.

**МАЗМҰНЫ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS**

**ДЕРЕКТАНУ ЖӘНЕ ТАРИХНАМА
ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИОГРАФИЯ
SOURCE STUDING AND HISTORIOGRAPHY**

Әбсадық А.А., Қабылдинов З.Е., Арықбаева Ж.

А. ВАСИЛЬЕВТИҢ «ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК РУССКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ТУРГАЙСКОЙ ОБЛАСТИ» АТТЫ ЕҢБЕГІНІҢ ТАРИХИ ДЕРЕКТІК
ЖӘНЕ ТАНЫМДЫҚ МАҢЫЗЫ (Очерктің II және III бөлімдері бойынша).....5

Абдиров М.Ж.

МУХАММЕД-ХАНАФИЯ (ЧОКАН) ЧИНГИСОВИЧ ВАЛИХАНОВ
ОБ ЭТИМОНЕ «КАЗАК», ЭТНОНИМЕ «КАЗАХ» И ЭТНОГЕНЕЗЕ
КАЗАХСКОГО НАРОДА (статья первая).....15

Хамраев А.Т.

«КИССАС УЛ АНБИЁ» НАСИРЕДДИНА БУРХАНИДДИНА РАБГУЗИ
В КОНТЕКСТЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ИСЛАМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕЛИГИЕЙ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ.....24

Ермуханова Х.К., Бексеитова А.Т.

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ПОЛИЭТНИКАЛЫҚ ҚОҒАМ ТАРИХЫНЫҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ:
ТАРИХНАМАЛЫҚ ШОЛУ.....31

Мейрамбеков А.Қ., Закарья Р.

XX ғ. ЕКІНШІ ЖАРТЫСЫ – XXI ғ. БАСЫНДАҒЫ НЕМІС
ТАРИХНАМАСЫНДАҒЫ КЕҢЕСТІК КЕЗЕНДЕГІ ҚАЗАҚСТАН МӘДЕНИЕТІ.....41

**ОРТА ҒАСЫРЛАР ТАРИХЫ
СРЕДНЕВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ
MEDIEVAL HISTORY**

Коргабаева Г.К., Авалиев А.А.

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ ПЕРЕПИСКА КАЗАХСКОГО ХАНСТВА
С СОСЕДНИМИ ГОСУДАРСТВАМИ (XVIII в.).....50

Темиргалиев Р.Д.

О ПОДСУДНОСТИ ЧИНГИЗИДОВ ТРАДИЦИОННОМУ СУДУ БИБЕВ.....61

**ЖАҢА ЗАМАН ТАРИХЫ
НОВАЯ ИСТОРИЯ
NEW HISTORY**

Динашева Л., Сандыбаева А.

ЛЕЧЕБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА ТУРКЕСТАНА И ОКАЗАНИЕ
МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ В КОНЦЕ XIX – В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....69

Зинуров Р.Н.

АБУЛХАИР ХАН – БАШКИРСКИЙ СЛЕД. (СОБЫТИЯ И ФАКТЫ).....77

Мұхатова О.Х.

XIX ҒАСЫРДЫҢ ЕКІНШІ ЖАРТЫСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ
ПРАВОСЛАВИЕЛІК МИССИОНЕРЛЕРДІҢ ҚЫЗМЕТІ.....89

Абдулина А.Т.

К ИСТОРИОГРАФИИ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОСЛАВНОГО
МИССИОНЕРСТВА В КАЗАХСТАНЕ.....101

Қуанбай О.Б.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ САРЖАНА КАСЫМУЛЫ В НАЦИОНАЛЬНО-
ОСВОБОДИТЕЛЬНЫХ ВОССТАНИЯХ КАЗАХСКОГО НАРОДА В 1825–1836 ГГ.....109

**КЕҢЕС ДӘУІРІ ТАРИХЫ
ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА
SOVIET PERIOD HISTORY**

Капаева А.Т., Касымова Д.Б. ФОРМИРОВАНИЕ КАДРОВ В СОВЕТСКОМ КАЗАХСТАНЕ: СТИЛЬ ЖУМАБАЯ ШАЯХМЕТОВА.....	120
Ахмет А.Қ. УНИВЕРСИТЕТ ТАРИХЫ: ТАСАДА ҚАЛҒАН ДЕРЕКТЕР.....	130
Мырзатаева З., Алипова Д., Жұмабаева К., Сапанов С.Ж., Уалтаева А.С. АТЫРАУ ОБЛЫСЫНЫҢ 1920-1930 ЖЖ. ҚОҒАМДЫҚ-САЯСИ ӨМІРІНДЕГІ МҮНАЙ ӨНДІРІСІНІҢ ОРНЫ.....	139
Сәтбай Т.Я., Жолдасұлы Т., Ахметбек Б.М. СӘУЛЕТШІЛЕР МЕН СУРЕТШІЛЕР ОДАҒЫНЫҢ ҚАЗАҚСТАННЫҢ МӘДЕНИ ДАМУЫНА ҚОСҚАН ҮЛЕСІ (1946-1970 жж.).....	149
Бәкір Ә.Қ., Тайман С.Т. М. ШОҚАЙ - МҮСЫЛМАН ЭМИГРАНТТАРЫНЫҢ КӨШБАСШЫСЫ.....	160
Бекмагамбетова М.Ж., Бекмагамбетов Р.К., Бимолданова А.А. ОПИУМ ДЛЯ НАРОДА: АТЕИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАЗАХСТАНЦЕВ ПЕРИОДА «РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА».....	170

**ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ АРХЕОЛОГИЯ
ЭТНОЛОГИЯ И АРХЕОЛОГИЯ
ETHNOLOGY AND ARCHEOLOGY**

Тоқтабай А.У. ТӘЖІКСТАНДАҒЫ ҚАЗАҚТАРДЫҢ КИЕЛІ ЖЕРЛЕРІ МЕН ТАРИХИ ОРЫНДАРЫ (ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ ЭКСПЕДИЦИЯ МАТЕРИАЛДАРЫ БОЙЫНША).....	181
Орынбаева Г.У. КАЗАХСКИЙ АУЛ И СОВЕТСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ: ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В ПРЕДДВЕРИИ ГИБЕЛИ.....	191
Жомарт Ж. ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ҚҰРАМЫНДАҒЫ ҚОҢЫРАТ ТАЙПАСЫНЫҢ КӨНЕ ТАРИХЫ.....	200
Жетібаев К.М., Сиздиқов Б.С., Арынов Қ.С., Бахтыбаев М.М. СЫҒАНАҚ ҚАЛАШЫҒЫНДА ЖҮРГІЗІЛГЕН АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСТАРЫНЫҢ НӘТИЖЕЛЕРІ.....	209
Abdigaliyeva D., Zhumabayev B., Isabayeva B. THE ROLE OF SACRED SITES IN THE DEVELOPMENT OF DOMESTIC TOURISM IN KAZAKHSTAN.....	219
Дуванбеков Р.С. О ПРОБЛЕМАХ ХРОНОЛОГИИ КАМЕННОЙ ИНДУСТРИИ ПАЛЕОЛИТА ВОСТОЧНОГО КАЗАХСТАНА В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ.....	226

**Рецензия
Сын-пікір
Review**

Балтабаева К.Н. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: НӘБИЖАН МҰҚАМЕТХАНҰЛЫ. ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ФЕНОМЕН: ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ БӨЛІНУІ МЕН ТҮТАСТАНУ ҮДЕРІСІ.....	236
---	-----

Басуға 29.03. 2022 қол қойылды
Шартты баспа табағы – 12,5
Офсеттік басылым
Таралымы 150 дана.

Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты,
«Отан тарихы» журналының редакциясында басылды